



Lo Stabile / Teatro Nazionale di Napoli in Francia
con lo spettacolo **CIRCO EQUESTRE SGUEGLIA** di Raffaele Viviani
con la regia di **Alfredo Arias**

Il debutto al Théâtre Athénée di Parigi di mercoledì 4 marzo dello spettacolo *Circo equestre Sgueglia* di Raffaele Viviani con la regia di **Alfredo Arias** – repliche fino a domenica 8 – ha aperto la tournée in Francia dello **Stabile/Teatro Nazionale di Napoli**, che per tutto il mese di marzo toccherà oltre Parigi le città di **Amiens** (al Théâtre Comédie de Picardie dal 10 al 12), **Versailles** (al Teatro Montansier il 18 e 19), **Istres** (al Théâtre de l'Olivier il 21) e **Nizza** (al Théâtre National dal 26 al 29).

Cinque tappe del nostro **Stabile/Teatro Nazionale** che presenta al pubblico teatrale d'Oltralpe uno dei massimi autori del teatro napoletano del '900, rivisitato da uno dei maggiori *metteur en scène* del paese qual è in Francia Alfredo Arias. Da lui diretto, lo straordinario cast di attori partenopei capitanato da **Massimiliano Gallo** e **Monica Nappo** nei ruoli di *Samuele* e *Zenobia*, i personaggi al centro della vicenda, accompagnati da **Tonino Taiuti** (*Bagonghi*), **Carmine Borrino** (*Giannetto*), **Lorena Cacciatore** (*Nicolina*), **Gennaro Di Biase** (*Bettina*), **Giovanna Giuliani** (*Giannina*), **Lino Musella** (*Roberto*), **Marco Palumbo** (*Don Ciccio*), **Autilia Ranieri** (*Marietta*), e da **Mauro Gioia** nel ruolo del *Narratore*. Con loro, per le musiche originali arrangiate da **Pasquale Catalano**, i musicisti **Giuseppe Burgarella**, **Gianni Minale**, **Alberto Toccaceli**, **Marco Vidino**.

MERCADANTE

RIDOTTO

SAN FERDINANDO