

comunicato stampa



Nella foto **Mimmo Borrelli** in una scena di **Opera pezzentella**

Il drammaturgo napoletano **Mimmo Borrelli**  
firma il secondo spettacolo in scena a giugno a Napoli  
dell'avanprogramma della prima Stagione dello Stabile / Teatro Nazionale  
dal 25 al 28 giugno al Complesso Museale Chiesa di S. Maria del Purgatorio  
ad Arco va in scena

***OPERA PEZZENTELLA anime scellate dalla faccia sporca*** di **Mimmo Borrelli**

Il nuovo allestimento di ***Opera Pezzentella anime scellate dalla faccia sporca*** di **Mimmo Borrelli** prodotto quest'anno dal Teatro Stabile, dal 25 al 28 giugno al **Complesso Museale della Chiesa di Santa Maria del Purgatorio ad Arco**, è il secondo appuntamento dell'avanprogramma di giugno dello Stabile di Napoli diretto da **Luca De Fusco**.

**Mimmo Borrelli** – che per lo Stabile della sua città ha firmato titoli come *'Nzularchia*, *'A Sciaveca*, *La madre*. *'I figlie so' piezze 'i sfaccimma* – andrà in scena da giovedì 25 a domenica 28 giugno al **Complesso Museale della Chiesa di Santa Maria del Purgatorio ad Arco**, dove debuttò nel 2014, con ***Opera Pezzentella anime scellate dalla faccia sporca***, creazione *site specific* di cui è autore, regista e anche interprete.

Una sorta di laica processione intorno alle anime derelitte, le famigerate *capuzzelle* del culto popolare, che si fa rivisitazione della *Commedia* dantesca e originalissima declinazione degli umani vizi capitali. Uno spettacolo dove il lirismo, l'inquietudine e la visionarietà del teatro di Mimmo Borrelli sono restituiti in tutta la loro potenza e fascinazione.

Mimmo Borrelli per due anni ha condotto una ricerca, ha raccolto testimonianze e storie legate al culto delle *anime pezzentelle*, ha vissuto la chiesa nella sua quotidianità, nel rapporto che essa ha con il quartiere e con la sua storia più recente; da tutto questo è nato il testo in versi *Opera Pezzentella*. La chiesa, il culto, i fedeli, le passioni e le relazioni dei giorni d'oggi confluiscono e diventano parte, anche grazie ai 20 giovani interpreti, di questa cerimonia: un intenso omaggio ad uno spazio vivo, pieno di spiritualità e di umanità.

L'avanprogramma di giugno rappresenta le linee di programma della nuova Stagione dello Stabile/Teatro Nazionale, la cui apertura ufficiale è prevista il 28 ottobre 2015 con il debutto nazionale al Mercadante del capolavoro di Giuseppe Patroni Griffi *In memoria di una signora amica*, interpretato da Fulvia Carotenuto, Valentina Curatoli, Mascia Musy, Antonella Stefanucci, Tonino Taiuti, Imma Villa, con la regia di Francesco Saponaro.

Una Stagione che accoglie messe in scena di testi, perlopiù inediti, di autori contemporanei come Valeria Parrella (*Dalla parte di Zeno*), con la regia di Andrea Renzi; Antonio Pascale (*Lostland*), diretto e interpretato da Mauro Gioia; Ruggero Cappuccio (*Spaccanapoli Times*); Fortunato Calvino (*La reggente*), con la regia di Stefano Incerti; Felice Panico (*The Open Game*); Giovanni Meola (*Il giorno della laurea*); Fabrizio Bancalè (*Quell'ultima parata*); insieme a classici come *Oresteia* di Eschilo, messo in scena da Luca De Fusco, *Medea* di Euripide, con la regia di Gabriele Lavia, *Filumena Marturano* di Eduardo, diretto e interpretato da Nello Mascia, *Il bugiardo* di Goldoni, diretto da Alfredo Arias, *Re Lear* di Shakespeare, con la regia di Giuseppe Dipasquale, *Giorni felici* di Beckett, firmato da Lluís Pasqual, accompagnati da rivisitazioni e riscritture di altrettanti capolavori, a partire dal *Sogno shakespeariano* secondo Ruggero Cappuccio, con la regia di Claudio Di Palma, al *Pigmalione* di Shaw nella traduzione di Manlio Santanelli e la regia di Benedetto Sicca, a *Casa di bambola* di Ibsen affidato alla penna di Raffaele La Capria con la regia di Claudio Di Palma, al *Candide* di Mark Ravenhill con la regia di Fabrizio Arcuri, al goldoniano *Gli innamorati* su drammaturgia di Vitaliano Trevisan e la regia di Andrée Ruth Shammah.

**OPERA PEZZENTELLA** testi, drammaturgia e creazione **Mimmo Borrelli**

dal 25 al 28 giugno **Chiesa di Santa Maria del Purgatorio ad Arco** | Via dei Tribunali 39

Orario inizio rappresentazioni: 20.45.

**Per il numero di posti consentiti si consiglia la prenotazione**

[www.teatrostabilenapoli.it](http://www.teatrostabilenapoli.it) | biglietteria tel. 081.5513396 | e-mail: [biglietteria@teatrostabilenapoli.it](mailto:biglietteria@teatrostabilenapoli.it)