

comunicato stampa

Da martedì 3 a domenica 8 maggio

al Teatro Mercadante **Gli Innamorati** di Goldoni

con laregia di Andrée Ruth Shammah

*Ovvero la commedia dei sentimenti acerbi*

Lo spettacolo *Gli Innamorati* di Carlo Goldoni con drammaturgia di **Vitaliano** **Trevisan** e la regia di **Andrée** **Ruth** **Shammah** – in scena al Mercadante da martedì 3 a domenica 8 maggio – chiude il cartellone 2015/2016 del teatro di Piazza Municipio.

Uno spettacolo salutato da unanimi consensi di critica e di pubblico col quale la regista milanese ritorna al teatro di Goldoni dopo *La* *locandiera* e *Sior Todero Brontolon*.

Con **Marina** **Rocco** nei panni di *Eugenia* e **Matteo** **De** **Blasio** in quelli di *Fulgenzio*, recitano Roberto Laureri, Elena Lietti, Alberto Mancioppi, Silvia Giulia Mendola, Umberto Petranca, Andrea Soffiantini.

Le scene e i costumi sono di Gian Maurizio Fercioni, le luci di Gigi Saccomandi e le musiche di Michele Tadini.

**Gli Innamorati** – produzione del Teatro Franco Parenti di Milano – è uno spettacolo specchio di un oggi fortemente nevrotico in cui cinismo e romanticismo si mischiano e si intrecciano. Una lettura penetrante che mette in luce i semitoni di una commedia che possiede il fascino leggero delle piccole cose della vita.

Due giovani innamorati incapaci di confrontarsi con il loro sentire – immaturi – si dilaniano, attraversati da lampi di furore, impantanati in ridicoli trasporti, smarriti in fulminei momenti di tenerezza. La poesia dei sentimenti acerbi esplorata da Goldoni ben si evidenzia nella lettura registica elegante, giocosa e profonda di Andrée Ruth Shammah. Una sottile sinfonia di impulsi e di emozioni cui danno vita Marina Rocca e Matteo De Blasio nei ruoli della coppia di innamorati *Eugenia* e *Fulgenzio*, insieme a tutta la compagnia di interpreti.

Sul palcoscenico, nell’arco di un’ora e quarantacinque minuti, tra leggerezza e ironia, lo spettatore assiste al vorticoso gioco dell’amore messo in campo dai due giovani protagonisti della celebre commedia che Goldoni scrisse nel 1759 a Bologna di ritorno a Venezia da un viaggio a Roma.

Andrée Ruth Shammah è una delle figure di spicco del teatro italiano. La sua storia artistica inizia al Piccolo Teatro di Milano con Giorgio Strehler e Paolo Grassi. Dal 1989 dirige a Milano il Teatro Franco Parenti, ex Salone Pier Lombardo, fondato nel 1973 insieme a Franco Parenti, Giovanni Testori, Dante Isella, Gian Maurizio Fercioni.

**Orario rappresentazioni**

3 e 6 maggio ore 21.00; 4 e 5 maggio ore 17.00; 7 maggio ore 19.00; 8 maggio ore 18.00

**Info**: tel. 0815524214 | **www**. teatrostabilenapoli.it

**Biglietteria** tel. 0815513396 | biglietteria @teatrostabilenapoli.it