

comunicato stampa

Con il **Liolà** di Pirandello secondo **Arturo Cirillo**

al via il 19 ottobre al Teatro San Ferdinando

la Stagione 2016/2017 dello Stabile di Napoli/Teatro Nazionale

Parte mercoledì 19 ottobre al Teatro San Ferdinando la nuova Stagione dello Stabile della città presieduto da Valter Ferrara e diretto da Luca De Fusco.

Lo spettacolo inaugurale della programmazione 2016/2017 intitolata “Una stagione d’autore” è un classico del teatro del ‘900 di Luigi Pirandello, ***Liolà***, nella messa in scena del regista e attore napoletano **Arturo** **Cirillo** su produzione del Teatro Stabile di Napoli, in replica fino a domenica 30 ottobre.

*«Liolà* – scrive Arturo Cirillo –è un testo di Pirandello che quasi non sembra un testo di Pirandello, così soleggiato com'è, vitale, istintivo, viscerale. Ma poi dietro l'apparenza della gioiosa vita campestre si cela il nero del potere e della sopraffazione».

Protagonista, nei panni di *Neli Schillaci detto Liolà*, l’attore **Massimiliano** **Gallo**, volto ormai di riferimento delle produzioni dello Stabile di questi anni, accompagnato in scena dallo stesso **Cirillo** nel ruolo di *Zio Simone Palummu, ricco massaio,* **Milva** **Marigliano** in quello di *Zia Croce Azzara, sua cugina,* **Giovanna** **Di** **Rauso** per *Tuzza, figlia della zia Croce,*
**Giorgia** **Coco** per *Mita, moglie di zio Simone,* **Sabrina** **Scuccimarra** per *Càrmina, detta La Moscardina,* **Antonella** **Romano** per la *Comare Gesa, zia di Mita,* **Viviana** **Cangiano** per *Ciuzza,* **Valentina** **Curatoli** per *Luzza,* **Giuseppina** **Cervizzi** per *Nela.*

Con loro, a ricoprire i ruoli de *I tre cardelli di Liolà,* gli allievi del secondo anno della scuola di teatro dello Stabile:**Antonia** **Cerullo**, **Emanuele** **D’Errico**, **Francesco** **Roccasecca**.

Le *scene* dello spettacolo sono firmate da **Dario** **Gessati**; i *costumi* sono di **Gianluca** **Falaschi**; le *luci* di **Mario** **Loprevite**; le *musiche* sono di **Paolo** **Coletta**.

L’universo nel quale si muove la vicenda è un universo dove conta la roba, di verghiana memoria, “un mondo – sottolinea Cirillo – dove le vittime sono il mondo femminile e Liolà, poeta contadino, rimasto a uno stato di innocenza, e che dovrà scoprire il male della società degli uomini contro quello della natura. Tra canti, e note allegre, usando la verità della recitazione e la stilizzazione del movimento, si narra questa storia archetipica, antica come il mondo, dove l'uomo opprime la donna, la vecchiaia si mangia la gioventù, l'avere conta più dell'essere, e la natura sta a guardare e si ammala di tanta crudeltà”.

**Teatro San Ferdinando** | Napoli. Piazza Eduardo De Filippo 20

**Orario delle rappresentazioni**

19, 21, 25 e 28 ottobre ore 21.00 | 20, 26 e 27 ottobre ore 17.00

22 e 29 ottobre ore 19.00 | 23 e 30 ottobre ore 18.00

**Info** www. teatrostabilenapoli.it

**Biglietteria** tel 081.292030 / 081.291878 e.mail: biglietteria@teatrostabilenapoli.it