



arke

STAGIONE **17-18** **TEATRO SAN FERDINANDO**



EDEN TEATRO

TEATRO STABILE NAPOLI
diretto da Luca De Fusco
TEATRO NAZIONALE

Teatro San Ferdinando, Piazza E. De Filippo 20, Napoli
info: +39 081.5524214 - +39 081.5510336 - info@teatrostabilenapoli.it
biglietteria: tel. +39 081 292030 / 291878 - biglietteria@teatrostabilenapoli.it

teatrostabilenapoli.it



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020

Teatro San Ferdinando
27 febbraio > 11 marzo 2018

EDEN TEATRO

di **Raffaele Viviani**
regia **Alfredo Arias**

con **Mariano Rigillo**, **Gaia Aprea**, **Gennaro Di Biase**, **Gianluca Musiu**,
Anna Teresa Rossini, **Ivano Schiavi**, **Paolo Serra**, **Enzo Turrin**
e con la partecipazione di **Mauro Gioia**

musiche eseguite dal vivo da **Pietro Bentivenga** (fisarmonica),
Giuseppe Burgarella (pianoforte), **Erasmus Petringa** (violoncello)

scene **Chloe Obolensky** costumi **Maurizio Millenotti**
disegno luci **Cesare Accetta** arrangiamenti musicali **Pasquale Catalano**
aiuto regia **Lucia Rocco** suggeritrice **Angela Carrano**
costumista collaboratrice **Irene Monti** assistente alle scene **Laura Simonet**
direttore di scena **Silvio Ruocco** capoelettricista **Fulvio Mascolo**
elettricista **Angelo Grieco** capomacchinista **Enzo Palmieri**
macchinista **Fabio Barra** fonico **Salvatore Addeo** attrezzista **Marco Di Napoli**
sarte **Daniela Guida**, **Fabiana Amato** foto di scena **Marco Ghidelli**

realizzazione scene **Retrosцена, Alovisi**
realizzazione pittura dogana **Ulysse Ketselidis Atelier** sartoria **Farani Costumi di Roma**
calzature **Pompei** parrucche **Rocchetti & Rocchetti**
noleggio pianoforte **ProgettoPiano** fondali e sipari **Peroni, Azur Scenic, Belinac**
materiale elettrico e fonico **Emmedue** trasporti **Autotrasporti Criscuolo**

produzione **Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Gli artisti dell'Eden Teatro

Tatangelo e Carmen Zuccona, la debuttante | **Mariano Rigillo**
Las Tinas Sirenas, esordienti | **Gennaro Di Biase**, **Ivano Schiavi**
Lea Cardillo, stella franco-italo-napoletana | **Paolo Serra**
Ester Legery, gommeuse eccentrica | **Gaia Aprea**
Lulù Buonmercato, divetta | **Gianluca Musiu**
Cantante | **Mauro Gioia**

Il personale dell'Eden Teatro

Il maestro | **Gennaro Di Biase**
Factotum | **Ivano Schiavi**, **Gennaro Di Biase**
Buttafuori | **Ivano Schiavi**

Gli habitués dell'Eden Teatro

Duca Malvino e Madama Righelli | **Enzo Turrin**
Camillo Vittima | **Anna Teresa Rossini**



Dopo il grande successo di *Circo equestre Sgueglia*, Alfredo Arias torna a Viviani con *Eden Teatro*, immergendosi tra le luci e le ombre d'un teatro popolare di varietà, abitato da *gommeuses* eccentriche e *chanteuses* locali: "Il music hall di Viviani – spiega il regista franco argentino - è come la corda del funambolo sulla quale volteggia la fragilità dell'essere umano. Non c'è niente di più accattivante del mondo di queste dive sull'orlo dell'abisso che si contendono una sopravvivenza miserabile sul manifesto e sulle tavole di un teatrino, ultima speranza di un mondo o più precisamente fine di un mondo. Viviani coglie le sue creature nelle difficoltà più assurde e ridicole della vita, risvegliando in noi, spettatori, un amore per un'arte che svanisce, evapora, consumata dalla sua stessa leggerezza. Ma cantare una canzone prima di scomparire nelle nebbie dell'oblio e dell'indifferenza è forse la sola prova per un artista di aver vissuto e di aver testimoniato il valore poetico di quell'esistenza. Valore destinato a essere ignorato dalla brutalità del reale. Così Viviani – senza aver bisogno di una trama drammatica – ci mette a confronto con personaggi che diventano lo specchio di quanto di più fragile e nobile possediamo fino a farci credere che un soffio può essere una tempesta e una canzone può essere immortale".

TOURNÉE

Roma, Teatro Eliseo 20 - 29 marzo 2018
Parigi, Athénée Théâtre Louis-Jouvet 24 - 29 maggio 2018