



Prot. n. 1234 del 04/10/2019

BANDO DI SELEZIONE
DEI PARTECIPANTI AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER TECNICI TEATRALI
(macchinisti di scena - elettricisti teatrali – direttori di scena)

ART. 1 - INIZIO PROCEDURA DI SELEZIONE

1.1 _ La Scuola di teatro dell'Associazione Teatro Stabile di Napoli organizza un corso di specializzazione per diverse figure di tecnici teatrali, più precisamente:

ELETRICISTI: Il corso si pone l'obiettivo di specializzare la figura professionale dell'elettricista declinata per il settore teatrale e dello spettacolo dal vivo, la figura è in grado di svolgere le attività relative all'allestimento illuminotecnico necessario per una produzione, mantenendo in efficienza gli impianti e le apparecchiature elettriche ed elettroniche di palcoscenico.

Durante la fase creativa l'elettricista si relaziona con il light designer e si occupa di leggere ed interpretare il piano luci, attraverso il quale viene definita la sequenza delle luci e degli effetti che si alternano durante tutto lo spettacolo.

Durante la fase operativa, l'elettricista predispone le apparecchiature necessarie per l'illuminazione della sala e dello spazio scenico, si occupa del montaggio e dello smontaggio degli impianti, installa ed aziona le differenti apparecchiature elettriche ed elettroniche necessarie per la messa in scena ed è responsabile delle manovre necessarie ad assicurare gli effetti luce richiesti.

Durante il corso sarà previsto un percorso di formazione dei linguaggi di programmazione delle consolle luci con particolare attenzione all'ambiente ETC e il contestuale rilascio di un attestato.

Durante il corso sarà prevista una formazione specifica volta al conseguimento dell'attestato per lo svolgimento di lavori in quota.

MACCHINISTI: Il macchinista teatrale interviene nel processo di realizzazione di un allestimento scenico effettuandone costruzione e manutenzione, utilizzando conoscenze tecnico-specialistiche (scenotecnica, tecniche di costruzione, tecniche di movimentazione, tecniche di carpenteria, tecniche di montaggio e movimentazione etc.) e trasversali di tipo relazionale.

Si occupa della costruzione degli elementi di scena, svolgendo attività di analisi progetto, costruzione elementi di scena, pre-montaggio, montaggio e smontaggio, movimentazione, eventuale adattamento; si occupa di inventario e manutenzione degli elementi di scena.

È in grado di costruire le strutture portanti degli allestimenti scenici, nonché di intervenire su scenografie già esistenti con interventi di riparazione e/o modifiche.

Durante il corso sarà prevista una formazione specifica volta al conseguimento dell'attestato per lo svolgimento di lavori in quota.

DIRETTORI DI SCENA: È il responsabile dell'allestimento tecnico di uno spettacolo e referente dei rapporti con la direzione artistica, la direzione tecnica e di produzione del teatro.

Svolge il ruolo di coordinamento e gestione delle attività artistico-tecniche, in sinergia con il regista, lo scenografo, il costumista, il disegnatore luci, il compositore delle musiche e il coreografo, gli attori e i tecnici di compagnia.

Definisce gli orari e le modalità di lavoro dei tecnici e degli attori durante le prove e durante le rappresentazioni. È il referente del regolamento di palcoscenico e organizza e coordina il lavoro in tournée.

1.2 DURATA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso avrà una durata di 200 ore, erogate nel corso dell'anno accademico 2019/2020 della Scuola del Teatro Stabile di Napoli.

Ogni classe di corso avrà un numero massimo di allievi pari a:

- 10 allievi macchinisti
- 10 allievi elettricisti
- 5 allievi direttori di scena

La partecipazione al corso è gratuita. Ad ogni allievo ammesso al corso sarà riconosciuto un rimborso spese di € 400 per l'intera durata del corso stesso. Il rimborso sarà ridotto proporzionalmente in caso di assenza alle lezioni.

È consentito un numero massimo di assenze non superiore al 20% del monte ore. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Il corso sarà articolato in due FASI:

1. Fase teorica

La fase teorica avrà una durata di 80 ore e si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre 2019.

Didattica comune a le tre figure previste dal presente bando (elettricisti, macchinisti, direttori di scena):

- Regolamento di palcoscenico e CCNL
- Sicurezza sui luoghi di lavoro
- Corso per addetto antincendio - livello basso

Didattica specifica:

ELETRICISTI: verterà sui seguenti insegnamenti: Illuminotecnica teatrale, montaggio smontaggio, disegno tecnico, geografia del palcoscenico, sicurezza sul lavoro.

MACCHINISTI: verterà sui seguenti insegnamenti: Aspetti tecnico-progettuali delle scenografie (lettura disegni esecutivi; schede tecniche e specifiche progettuali); montaggio: tempi e successione delle fasi di allestimento, adattamento allestimenti esistenti. Realizzazione scene (tecniche di costruzione, elementi di illuminotecnica, conoscenza e caratteristiche dei materiali); allestimenti di scene anche in contesti extra-teatro; Geografia del palcoscenico. Trasporto e montaggio allestimenti; Progettazione ed effettuazione movimentazioni di scena.

DIRETTORI DI SCENA: verterà sui seguenti insegnamenti: Elementi teorici e pratici della direzione di scena. Coordinamento del gruppo; elementi di scenotecnica; elementi di illuminotecnica e fonica; elementi di costume trucco e parruccho.

2. Fase pratica

La fase pratica avrà una durata di 120 ore e si svolgerà tra i mesi di gennaio e maggio 2020.

Tale fase consisterà nell'affiancamento al lavoro per l'allestimento delle produzioni del Teatro Stabile di Napoli, sulla base di un calendario di partecipazione concordato con l'ufficio tecnico del teatro.

Il corso si svolgerà per la parte teorica in fascia oraria diurna con docenze in aula, mentre per la parte pratica potrà svolgersi anche in fascia serale (17:00 alle 24:00), in coincidenza delle prove e/o degli spettacoli.

Il programma dettagliato del corso sarà reso noto successivamente.

1.3 SEDI DEL CORSO

Teatro Mercadante – Piazza Francese n. 46 (Napoli - 80133), Teatro Ridotto del Mercadante - Piazza Municipio Napoli – 80133, Teatro San Ferdinando, Piazza Eduardo De Filippo n. 20 (Napoli – 80139). Per esigenze formative e/o aziendali alcune lezioni del corso potrebbero svolgersi in altra sede, ma comunque nell'ambito della città di Napoli.

ART. 2 - REQUISITI GENERALI RICHIESTI

2.1 Possono accedere alla selezione, presentando domanda di partecipazione entro i termini e secondo le modalità stabilite al successivo art.3, candidati di ambo i sessi, in possesso dei seguenti requisiti:

a) Requisiti generali

- ▶ Età compresa tra i 18 anni e i 35 anni
- ▶ cittadinanza italiana o straniera purché in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione;
- ▶ non avere condanne penali passate in giudicato o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- ▶ assolvimento dell'obbligo scolastico.

b) Requisiti Preferenziali

Costituisce titolo preferenziale nella selezione dei partecipanti al corso:

- ▶ Essere in possesso di un diploma o un'attestazione professionale relativa alle mansioni previste dall'articolo 1.1 del presente avviso di selezione.
- ▶ essere in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado,
- ▶ esclusivamente per la partecipazione al corso di direttore di scena sarà considerato titolo preferenziale:
 - aver svolto mansioni tecniche in laboratori di scenotecnica
 - aver avuto esperienze in mansioni tecniche per allestimenti teatrali ovvero su set cinematografici
 - aver frequentato l'accademia di belle arti.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione.

ART. 3 DOMANDA DI AMMISSIONE

3.1 La domanda di partecipazione alla selezione e la documentazione richiesta dovrà pervenire presso l'Associazione Teatro Stabile di Napoli **entro le 12:00 del giorno 23/10/2019** con le seguenti modalità:

- A mezzo mail di posta elettronica all'indirizzo teatrostabilenapoli@pec.it in formato PDF;

La mail contenente la domanda (*Modello dom_sel* allegato al presente avviso) e la documentazione dovrà riportare la dicitura "CORSO DI SPECIALIZZAZIONE – TECNICI TEATRALI".

3.2 Il mancato rispetto del termine fissato nel punto 3.1 e/o l'inosservanza nella modalità di inoltro della domanda di ammissione comportano l'esclusione dalla selezione. Il Teatro Stabile di Napoli non assume alcuna responsabilità per il mancato e/o tardivo recapito della domanda e/o delle comunicazioni relative alla selezione, così come in relazione ad eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo, dovute a disguidi, per responsabilità di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

3.3. I candidati dovranno dichiarare nella domanda:

- a) il cognome e il nome;
- b) il possesso della cittadinanza italiana; in alternativa il possesso della cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni previste dalla normativa vigente;
- c) il luogo e la data di nascita;
- d) il luogo di attuale residenza, completo di codice di avviamento postale;
- e) il luogo di domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) il codice fiscale;
- g) almeno un recapito telefonico a cui essere contattati;
- h) almeno un indirizzo di posta elettronica al quale essere contattati;
- i) il godimento dei diritti civili e politici;
- j) idoneità fisica al posto da ricoprire (l'Associazione Teatro Stabile di Napoli ha la facoltà di sottoporre a visita medica i vincitori della selezione per l'accertamento di tale requisito presso una struttura sanitaria di fiducia. La non idoneità comporterà l'esclusione dalla graduatoria);
- k) il titolo di studio posseduto con l'esatta indicazione dell'Istituto presso il quale è stato conseguito e la data del suo conseguimento;
- l) il possesso di ulteriori titoli che il candidato ritenga opportuno dichiarare;
- m) di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di selezione (art. 4 del presente bando);

3.4 Alla domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato al presente avviso (*Modello dom sel*) devono obbligatoriamente essere allegati:

- a. copia di un documento di identità in corso di validità e copia del codice fiscale;
- b. curriculum vitae scolastico e professionale datato e sottoscritto con firma autografa con indicazione:
 - dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa oggetto del presente bando e recante l'indicazione degli studi compiuti;
 - delle esperienze lavorative e o di formazione svolte con l'indicazione della loro durata (ad esempio per i direttori di scena aver lavorato in laboratori di scenotecnica), con particolare riferimento alle mansioni equivalenti o affini a quelle relative alla figura di **“ELETTRICISTA TEATRALE – MACCHINISTA TEATRALE – DIRETTORE DI SCENA”** oggetto della presente procedura;
 - descrizione delle aziende e delle relazioni funzionali in cui e con cui si è sviluppata eventualmente la propria attività lavorativa e/o formativa;
 - di ogni altra attività eventualmente esercitata nel settore dello spettacolo dal vivo.
 - una dichiarazione attestante il possesso dei titoli dichiarati e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili. Le dichiarazioni attestanti il possesso dei titoli potranno essere rese ai sensi della vigente normativa in materia di autocertificazione (D.P.R. 445/2000 e sue successive modificazioni e integrazioni).
- c) Una sintetica lettera di presentazione dalla quale si evinca la motivazione alla partecipazione al corso.

3.5 La mancanza di dichiarazioni richieste ai sensi dell'art. 3.3, e/o la mancata produzione di allegati obbligatori richiesti ai sensi dell'art.3.4 nel termine perentorio indicato al punto 3.1 comporta l'esclusione dalla procedura di selezione ove secondo il giudizio della Commissione o comunque del Teatro, l'omissione sia qualificabile come essenziale.

Rimane comunque salva la facoltà per l'Associazione Teatro Stabile di Napoli di chiedere chiarimenti e/o integrazioni in relazione alle dichiarazioni svolte nella domanda di ammissione e alla documentazione allegata.

3.6 La presentazione della domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

ART. 4 COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

4.1 Il Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile di Napoli nominerà una apposita commissione giudicatrice interna per l'esame delle domande e per la successiva valutazione dei candidati.

La commissione esaminerà la documentazione allegata alle domande al fine di predisporre l'elenco di candidati ammessi al corso.

La Commissione, ai fini della compilazione dell'elenco dei candidati ammessi al corso, si riserva la possibilità di convocare gli stessi, mediante comunicazione di posta elettronica all'indirizzo mail indicato nella domanda di ammissione, per verificarne le motivazioni attraverso un colloquio attitudinale.

4.2 L'Associazione Teatro Stabile di Napoli declina ogni e qualsivoglia responsabilità per i casi di dispersione e/o mancata ricezione delle comunicazioni di cui all'art.4.1 dipendenti da un'inesatta indicazione dei recapiti da parte del candidato, da una mancata o tardiva comunicazione di cambiamento di indirizzo di residenza o di indirizzo di posta elettronica, da disguidi postali e/o telematici e/o da caso fortuito o forza maggiore.

4.3 I candidati dovranno presentarsi presso il luogo e alla data previsti per l'eventuale colloquio muniti, a pena di esclusione immediata dalla procedura di selezione, di documento di identità in corso di validità.

4.4 La mancata presentazione al colloquio, sarà, in ogni caso considerata come rinuncia alla partecipazione alla procedura di selezione.

ART. 5 CERTIFICAZIONE FINALE

5.1 Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno l'80% del monte ore complessivo e che avranno superato la verifica finale, conseguiranno un certificato di frequenza rilasciato dal Teatro.

5.2 Agli allievi che avranno frequentato con profitto il corso, verrà attribuito un punteggio preferenziale utile all'inserimento nelle short list del Teatro Stabile di Napoli.

Le short list saranno distinte per qualifica professionale (eletttricisti, macchinisti e direttori di scena) e saranno utilizzate per l'individuazione di personale da impiegare per attività di montaggio e smontaggio in funzione di aiuti tecnici.

ART. 6 TRATTAMENTO DEI DATI

6.1 I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti in una banca dati presso la sede dell'Associazione Teatro Stabile di Napoli e saranno trattati ai sensi dell'art. 13, Regolamento UE n. 2016/679, per le finalità legate all'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. *Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.* I candidati hanno diritto di accesso ai propri dati, alla loro modifica e/o aggiornamento, alla loro cancellazione e di opporsi per motivate ragioni al loro trattamento.

I diritti suddetti possono essere fatti valere nei confronti dell'Associazione Teatro Stabile di Napoli.

ART. 7 INFORMAZIONI E MODELLI

7.1 Il presente avviso pubblico ed i moduli di partecipazione sono disponibili sul sito internet dell'Associazione Teatro Stabile di Napoli al seguente indirizzo <http://www.teatrostabilenapoli.it/avvisi-e-bandi>.

Per informazioni contattare il Settore Personale del Teatro all'indirizzo mail:

ricerca-personale@teatrostabilenapoli.it

numeri telefonici 081 -5510336

ART. 8 DISPOSIZIONI FINALI

8.1 La selezione terrà conto dei principi di pubblicità, trasparenza, parità di trattamento e non discriminazione.

8.2 La presentazione della domanda di partecipazione all'avviso in questione implica l'accettazione incondizionata delle norme e disposizioni sopra richiamate.

8.3 Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'Associazione Teatro Stabile di Napoli, che si riserva, a suo insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei soggetti.

Napoli, 04/10/2019

Il Direttore

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL
BANDO DI SELEZIONE
DEI PARTECIPANTI AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER TECNICI TEATRALI
(macchinisti di scena - elettricisti teatrali – direttori di scena)

Spett.le

Associazione Teatro Stabile di Napoli

P.zza Francese n.46

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____

Cittadinanza _____

Codice Fiscale _____

Residente in _____ Provincia _____ cap _____

Telefono _____ Cellulare _____ @mail _____

Documento _____ n. _____ rilasciato il _____

chiede di partecipare al bando di selezione dei partecipanti al corso di specializzazione per tecnici teatrali
macchinisti di scena - elettricisti teatrali – direttori di scena

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

- essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente avviso pubblico;

***Informativa ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679_ del D. Lgs 196/2003
sulla protezione dei dati personali_ allegato dom_1***

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che, ai sensi e per gli effetti del DLgs.30 giugno 2003, n.196 – Codice per la protezione dei dati personali – i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per la divulgazione o comunicazione a terzi dei medesimi, al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi istituzionali, di legge o discendenti dall'applicazione dell'Avviso e pertanto acconsente al loro trattamento.

AUTORIZZA

l'Associazione Teatro Stabile della città di Napoli ai sensi dell'art. 13, Regolamento UE n. 2016/679,, al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa e per la pubblicazione della conseguente graduatoria.

Luogo e data

Firma _____

Informativa ricerca e selezione personale

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 679/16 (GDPR)

PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In osservanza del Regolamento Europeo 679/16 (GDPR) e successive variazioni, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine al trattamento dei dati personali da lei forniti per le attività di ricerca e selezione del personale del nostro Ente. Si tratta di un'informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali. Eventuali integrazioni in caso di modifiche normative o procedurali saranno prontamente apportate e rese pubbliche.

1. Il "TITOLARE DEL TRATTAMENTO", ai sensi dell'art. 4, comma 7, del GDPR, è l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, con sede legale in Napoli alla Piazza Francese n. 46 - P.IVA e C.F. 04489811218 / 95025880634;

2. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali che informatici e telematici nel rispetto delle norme in vigore e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza, esattezza e con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità perseguite e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati trattati, nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.

3. Il Responsabile della Protezione dei Dati è la E-Lex Studio: dpo@teatrostabilenapoli.it dpo@pec.teatrostabilenapoli.it;

4. Per le finalità espresse nella presente informativa saranno trattati solo dati personali e particolari esclusivamente legati all'eventuale appartenenza a categoria protette qualora tale dato sia rilevante per l'assunzione, si prega quindi di NON inserire nessun dato particolare (ex sensibile) non strettamente necessario alla candidatura.

5. Finalità, base giuridica, modalità e durata del trattamento:

I dati personali trattati sono quelli forniti volontariamente dal candidato in occasione dell'invio del curriculum e/o durante i colloqui di valutazione. I dati di natura personale ed eventualmente particolari (qualora il candidato li inserisca volontariamente) ed esclusivamente legati all'appartenenza a categorie protette qualora fosse rilevante ai fini della candidatura, saranno oggetto di trattamento per le esclusive finalità di reclutamento del personale ivi compresa la formalizzazione della candidatura, al fine di un'eventuale selezione ed instaurazione di un rapporto di collaborazione professionale e le eventuali successive fasi di colloquio. I dati che si intende trattare sono: nome, cognome, indirizzo, contatti mail e telefonici, per la fase di registrazione ed in aggiunta percorso di studi e professionale, competenze inerenti all'attività lavorativa, corsi di formazione sostenuti ed eventualmente appartenenza a categoria protetta esclusivamente se necessaria ai fini della candidatura.

I dati richiesti per le finalità indicate sono necessari per dare seguito alle candidature. La base giuridica e, quindi, la liceità del trattamento si può individuare negli obblighi contrattuali o precontrattuali (art. 6 lett. b)) e al consenso per i dati particolari. (Art 9 Lett a)) mancato conferimento e consenso per i dati particolari ha come unica conseguenza l'impossibilità di proseguire le attività di recruiting e valutazione della candidatura.

I dati personali non saranno trattati utilizzando i processi decisionali automatizzati di cui all'art. 22 del GDPR.

I dati forniti per le finalità suindicate saranno conservati per un periodo di 24 mesi.

Si ricorda che i dati forniti potranno essere trattati per la tutela di interessi legittimi del titolare tra cui in particolare la difesa in giudizio. Anche in questo si applicheranno i principi di necessità, proporzionalità non eccedenza e base giuridica è l'art. 6 comma f del GDPR.

6. Diffusione, eventuali destinatari o categorie di destinatari dei dati

Nessun dato sarà in alcun modo diffuso. I dati forniti saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite, oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto (art. 28 del Regolamento UE 679/18) ad esempio: società che forniscono servizi per la gestione del sistema informatico e delle reti di telecomunicazioni, consulenza e servizi al titolare. I dati saranno trattati solo per le finalità da perseguire, quindi gli autorizzati ed i responsabili tratteranno i dati solo ove strettamente necessario negli altri casi si prediligerà il trattamento in forma anonima. L'elenco aggiornato con gli estremi identificativi di tutti i Responsabili del Trattamento potrà essere da Lei richiesto in qualunque momento al Titolare. I dati non saranno comunque trasferiti fuori dal territorio UE. I dati potranno altresì essere comunicati a soggetti Terzi (Enti Pubblici, Forze di Polizia), ma esclusivamente al fine di adempiere ad obblighi di legge, o di regolamento o normativa comunitaria.

7. Diritti dell'interessato Artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 77 del GDPR

La informiamo dell'esistenza del diritto di conoscere i destinatari della possibile comunicazione o cessione dei dati, di accesso ai dati personali, di rettifica, di cancellazione ed eventualmente all'oblio, di limitazione di trattamento, di portabilità dei dati e di opposizione in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che La riguardano.

La informiamo, inoltre, che Lei ha il diritto di revocare il consenso al trattamento dei Suoi dati in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca (art. 7, comma 3, del GDPR).

Ai sensi dell'art. 77 del Regolamento, Le è riconosciuto il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo, segnatamente nello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure nel luogo ove si è verificata la presunta violazione, che in Italia corrisponde all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali, i cui riferimenti sono rinvenibili su www.garanteprivacy.it.

Potrà esercitare tali diritti semplicemente contattando l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli tramite i contatti indicati in questa Informativa, ovvero il Responsabile della Protezione dei dati ai seguenti indirizzo email e/o PEC: dpo@teatrostabilenapoli.it dpo@pec.teatrostabilenapoli.it;

La presente informativa è stata redatta in data ___/___/2019

FIRMA PER PRESA VISION L'INTERESSATO
