

TOSSINE

di Tony Laudadio

**TEATRO
STABILE
NAPOLI**
**TEATRO
NAZIONALE**

Teatro Mercadante - Piazza Municipio, Napoli
info: tel. +39 081 5524214 / +39 081 5510336
biglietteria: tel. +39 081 5513396 - fax 081 4206196 - biglietteria@teatrostabilenapoli.it

www.teatrostabilenapoli.it



**SCARICA L'APP
TEATRO STABILE NAPOLI**



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020



**RIDOTTO DEL MERCADANTE
8 > 19 gennaio 2020**

TOSSINE

di **Tony Laudadio**

regia **Monica Nappo**

con **Teresa Saponangelo** Lola, **Ivan Castiglione** Mesto, **Tony Laudadio** Michele

scene **Martina Gallo**

costumi **Barbara Bessi**

disegno luci **Carmine Pierri**

assistente alla regia **Paola Senatore**

direttore di scena **Nicola Grimaudo**

fonico **Diego Iacuz**

sarta **Roberta Mattera**

foto di scena **Marco Ghidelli**

realizzazione scene **Alovisi attrezzeria**

assistenti scenografi tirocinanti **Roberta Brandi, Sara Russo, Nicola Scaringella**

in collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Napoli**

Cattedra di Scenografia - prof. **Luigi Ferrigno**

produzione **Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale**



Alle volte diamo le nostre relazioni per scontate. Anzi, più sono intime, più le diamo per scontate. Pensiamo che la persona che ci sta accanto vivrà tutta la vita con noi. Che abbia questo nostro stesso desiderio. Che ci ami ancora come il primo giorno. Che sia ancora lì ad aspettarci, a voler spendere del tempo con noi. A desiderarci e a commuoversi pensando ai nostri bei momenti insieme. Oppure la persona che ci sta accanto, quella che abbiamo scelto per sempre, sta cercando di ammazzarci. Nel vero senso della parola, però. Cioè che ha preso proprio alla lettera alcune espressioni che alle volte ci si dice quando si litiga, esacerbatasi. O che è venuta a sapere di qualcosa che si è fatto che non si sarebbe mai dovuto fare. E allora cosa diventa una relazione quando non ci si parla più come prima? Cosa è più velenoso: il veleno vero o il rimuginare sul passato? Possiamo recuperare i danni fatti, o meritiamo una punizione atroce? Sappiamo perdonarci e andare avanti? Ma soprattutto: siamo proprio sicuri che abbiamo scelto il sicario giusto? *Tossine* tratta proprio di questo. Solo che decide di farlo con ironia, andando al fondo dei rapporti, ma con *humor*. Una coppia affiatata che pensava di conoscersi davvero bene. Un killer molto premuroso ma un po' distratto. Tre persone che all'apparenza sembrano proprio come noi. Un salotto di una qualsiasi casa. Ma in fondo per viaggiare basta davvero così poco.

Monica Nappo