20 aprile - 1 maggio 2022 Teatro Mercadante

**TARTUFO**

di Molière

traduzione Carlo Repetti

regia Jean Bellorini

con Federico Vanni, Gigio Alberti, Teresa Saponangelo, Betti Pedrazzi, Ruggero Dondi, Daria D’Antonio, Angela De Matteo, Francesca De Nicolais, Luca Iervolino, Giampiero Schiano, Jules Garreau

collaborazione artistica Mathieu Coblentz

scene e luci Jean Bellorini

costumi Macha Makeïff

suono Sebastian Trouvé

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Théâtre National Populaire

Rispecchiando l'oscura messa in scena di Macha Makeïeff, Jean Bellorini firma uno spettacolo divertente, vorticoso e… italiano. Lui, che non ha mai messo in scena Molière, si lancia in questa avventura con un cast italiano, gli attori del Teatro Nazionale di Napoli. La traduzione di Carlo Repetti – rispettosa dell’originale - è piena di ritmo e di gioia: suona come un inno al desiderio di vivere liberi. L'umorismo immediato e dirompente non influisce in alcun modo sulla forza della storia. Al contrario, tutto tende ad affermare la necessità di una ribellione: la denuncia degli eccessi della Chiesa, l’identificazione della cultura e della conoscenza come armi per combattere la paura di una nuova società, la critica alla mediocrità umana.   
L'azione si svolge in una grande cucina, dove si incontrano personaggi tipici della commedia all'italiana. Con loro, assistiamo a un fallimento collettivo. Ma la forza della vita e il rinnovamento aprono uno spiraglio nell’oscurità.   
In questo spettacolo, dove la risata è un'arma contro la stupidità, scopriamo che Molière canta anche il piacere della vita e la gioia di stare insieme, ad ogni costo.