

Curriculum vitae in formato europeo

Roberto D'Avascio



Docente - Università

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2018-19
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2018-19
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2017-18
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2017-18
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà
-------------------	------------------------------------------------------------------------

Professionali	di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2016-17
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2016-17
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2015-16
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2015-16
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2014-15
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2013-14
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2013-14
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia del Teatro di Animazione
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2013-14
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	2012-13
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Letteratura Inglese I
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2011-12
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Professore a contratto in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno
Data	2010-11
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Corso semestrale, esami, tesi, ricevimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Collaboratore della cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno
Data	Dal 2009 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia in Storia del Teatro e dello Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Assistente universitario ai corsi, esami e sedute di laurea
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno
Tipo di attività o settore	Ricerca / Insegnamento

Esperienze Professionali	Collaboratore P.R.I.N. del Dipartimento di Storia delle Arti e del Teatro dell'Università di Firenze
Data	Dal 2010 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore
Principali attività e responsabilità	Redazioni di voci di attori campani del XX secolo per A.M.A.T.I. (Archivio Multimediale degli Attori Italiani)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Firenze
Tipo di attività o settore	Ricerca

Esperienze Professionali	Collaboratore della cattedra di Lingua e Letteratura Inglese della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	Dal 2002 al 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia per Letteratura Inglese
Principali attività e responsabilità	Assistente universitario a corsi, esami e sedute di laurea per la cattedra di Letteratura Inglese, Letteratura Teatrale e Critica Shakespeariana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Ricerca / Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente di Letteratura Inglese e Storia del Teatro in progetto "E-Learning" per il corso di "Lingua e Letteratura Inglese II" della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	Da maggio 2007 a marzo 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e redattore dei materiali didattici on line
Principali attività e responsabilità	Esperto di teatro inglese del 1600
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Ricerca / Insegnamento

Esperienze Professionali	Operatore per la catalogazione informatica presso la Biblioteca "Europa" dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data	Dall'aprile 2007 all'aprile 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore informatico
Principali attività e responsabilità	Operatore per la catalogazione informatica del settore di anglistica della biblioteca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca "Europa" dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Tipo di attività o settore	Biblioteconomia

Operatore culturale - Associazionismo

Esperienze Professionali	Presidente dell'associazione Arci Movie di Napoli
Data	Dal 2008 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente dell'associazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arci Movie, via A.C. De Meis, 221 - Napoli
Tipo di attività o settore	Promozione sociale e culturale

Esperienze	Docente esperto per didattica del cinema nelle scuole
-------------------	--------------------------------------------------------------

Professionali	elementari e medie per il progetto “Cinema nella scuola” per Arci Movie
Data	Da febbraio a maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico, analisi filmica e conduzione del dibattito con gli studenti (80 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. “Massimo Trosi” di San Giorgio a Cremano
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per didattica del cinema nelle scuole elementari e medie per il progetto “Cinema nella scuola” per Arci Movie
Data	Da marzo a maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico, analisi filmica e conduzione del dibattito con gli studenti (85 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. “Massimo Trosi” di San Giorgio a Cremano
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per didattica del cinema nelle scuole elementari e medie per il progetto “Cinema nella scuola” per Arci Movie
Data	Da febbraio a maggio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico, analisi filmica e conduzione del dibattito con gli studenti (75 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. “Massimo Trosi” di San Giorgio a Cremano
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente di Progettazione sui linguaggi del cinema per corsi regionali di formazione
Data	Da maggio a settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di progettazione per animatori sociali
Principali attività e responsabilità	Corso di progettazione per animatori sociali: il cineforum (37 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Menhir Onlus – Promozione sociale e del sapere
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per rassegne didattiche di cinema nelle scuole della Campania per il progetto “Cinema dei Diritti” per Scuole Aperte della Regione Campania
Data	Da novembre 2009 a febbraio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica “Cinema dei Diritti”, preparazione del materiale didattico e conduzione del dibattito con gli studenti (50 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole Aperte della Regione Campania
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per rassegne didattiche di cinema nelle scuole per il progetto “Cinema per la Didattica” per Arci Movie
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Data	Da settembre a dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico e conduzione del dibattito con gli studenti (20 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "Piero Calamandrei" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per rassegne didattiche di cinema nelle scuole per il progetto "Cinema per la Didattica" per Arci Movie
Data	Da novembre 2008 a aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico e conduzione del dibattito con gli studenti (20 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "Piero Calamandrei" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Dicente di sceneggiatura cinematografica e conduttore del laboratorio di cinema per il Festival Internazionale di Teatro di Friedrichshafen (Germania) con realizzazione di un documentario sulle attività teatrali del festival per le edizioni 2006 e 2007
Data	Aprile 2006 e aprile 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e conduttore del laboratorio
Principali attività e responsabilità	Conduzioni di un laboratorio di sceneggiatura cinematografica in lingua inglese ed assistente alla regia nella produzioni di documentari sulle attività del festival
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania / Festival Internazionale di Teatro di Friedrichshafen (Germania)
Tipo di attività o settore	Formazione / Produzione multimediale

Docente - Scuola

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a marzo 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "70 Marino Santarosa" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da novembre 2018 a febbraio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.I.S "Archimede" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema per progetto SCUOLA VIVA
---------------------------------	-----------------------------------------------------------

Data	Da maggio a luglio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CPIA2 di Napoli presso la scuola del Carcere di Poggioreale (Na)
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema e analisi filmica per progetto P.O.N.
Data	Da novembre a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico per adulti (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "Carlo Urbani" di San Giorgio a Cremano (Na)
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema per progetto SCUOLA VIVA
Data	Da febbraio a giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CPIA2 di Napoli presso la scuola del Carcere di Poggioreale (Na)
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema per progetto SCUOLA VIVA
Data	Da febbraio a giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "49 Toti Borsi Prota Giurleo" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da aprile a giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I. C. "70 Marino Santarosa" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema per progetto P.O.N. F3 Dispersione Scolastica
Data	Da novembre 2013 ad aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di produzione cinematografica
Principali attività e responsabilità	Lezioni di produzione cinematografica per la realizzazione di un cortometraggio (90 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.T.I. "Enrico Medi" di San Giorgio a Cremano
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di un laboratorio di lingua inglese
Data	Da aprile a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (17 h)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	70° Circolo Didattico "Santa Rosa" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	70° Circolo Didattico "Santa Rosa" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico per adulti (10 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	77° Circolo Didattico "Aldo Moro" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Statale "Don Milani" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di teatro per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del teatro
Principali attività e responsabilità	Lezioni di storia del teatro ed allestimento di uno spettacolo teatrale (50 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Statale "Don Milani" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da gennaio a giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese (50 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Statale di Istruzione Superiore "Archimede" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di cinema e analisi filmica per progetto P.O.N.
Data	Da novembre 2010 a marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Lezioni di analisi del linguaggio cinematografico (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "Carlo Urbani" di San Giorgio a Cremano (Na)
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di teatro per progetto P.O.N.
Data	Da febbraio a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del teatro
Principali attività e responsabilità	Lezioni di storia del teatro (10 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale Statale “Marie Curie” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di teatro per progetto P.O.N.
Data	Da febbraio a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del teatro
Principali attività e responsabilità	Profilo di storia teatrale e allestimento di uno spettacolo (15 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “Borsi – Prota Giurleo” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di storia dell’arte e del turismo per progetto P.O.N.
Data	Da febbraio a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di storia dell’arte e del turismo della Campania
Principali attività e responsabilità	Lezioni di storia dell’arte di Napoli ed elaborazione di una guida turistica di Ponticelli (30 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale Statale “Marie Curie” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da febbraio a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di inglese ed allestimento di uno spettacolo corale in inglese (15 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	77° Circolo Didattico “Aldo Moro” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto di inglese per progetto P.O.N.
Data	Da febbraio a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di lingua e cultura inglese
Principali attività e responsabilità	Lezioni di lingua e cultura inglese per adulti (20 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “Oreste Bordiga” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente esperto per rassegne didattiche di cinema nelle scuole per Scuole Aperte
Data	Da marzo a maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico e conduzione del dibattito (25 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale Statale “Marie Curie” di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze	Docente esperto per rassegne didattiche di cinema nelle scuole
-------------------	-----------------------------------------------------------------------

Professionali	per Scuole Aperte
Data	Da marzo a aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di didattica del cinema
Principali attività e responsabilità	Creazione della rassegna cinematografica, preparazione del materiale didattico e conduzione del dibattito (9 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	88° Circolo Didattico "Eduardo De Filippo" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Esperienze Professionali	Docente di lingua inglese
Data	Dal giugno 2007 al maggio 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di lingua inglese
Principali attività e responsabilità	Insegnamento della lingua inglese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale "Nymphaea" di Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Giornalista

Esperienze Professionali	Collaboratore della rivista "Proscenio"
Data	Dal 2017 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Collaboratore di critica teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Proscenio
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Esperienze Professionali	Collaboratore della rivista "Arcireport"
Data	Dal 2010 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Collaboratore esterno delle pagine di cinema
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arcireport
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Esperienze Professionali	Corrispondente della rivista elettronica "Corrierespettacolo.it"
Data	Dal 2013 al 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Redattore di critica teatrale e cinematografica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corrierespettacolo.it
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Esperienze Professionali	Redattore delle riviste elettroniche "Teatro.org" e "Alcinema.org"
Data	Dal 2008 al 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Redattore di critica teatrale e cinematografica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro.org
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Esperienze	Collaboratore delle riviste elettroniche "Forumitalianews"
-------------------	-------------------------------------------------------------------

Professionali	
Data	Dal 2008 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Collaboratore esterno delle pagine culturali e degli spettacoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forumitalianews.com
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Istruzione

Data	Ottobre 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lingue e Letterature Straniere con votazione 110/110 con lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua e letteratura inglese, lingua e letteratura tedesca
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Data	Marzo 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Esperto di teatro inglese
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Data	1992
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Cultura umanistica
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio "Jacopo Sannazaro" di Napoli

Formazione

Data	26-27 gennaio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario: Arci 2.0 – Percorso di formazione per la creazione di una piattaforma di comunicazione integrata del sistema complesso ARCI
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza relative alla gestione del tesseramento, delle diverse anagrafiche e archivi di documentazioni, e servizi collegati di ARCI
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCI di Milano

Data	17 dicembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario: La scuola in rete a baluardo della cittadinanza attiva
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza relative all'elaborazione e alla gestione di progetti PON-F3 sulla dispersione scolastica
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e	

formazione	48 Circolo Didattico “Madre Claudia Russo” di Napoli
Data	15 luglio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario: <i>Programma Europa per i cittadini 2014-2020</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza relative alla progettazione europea in merito a bandi di impegno democratico e partecipazione civica
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	MIBACT – Ministero dei beni e delle attività culturali e turistiche
Data	Novembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario: <i>Crescere in coesione</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza relative alle norme di supporto per i PON-F3 sulla dispersione scolastica
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	MIUR – Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca
Data	Novembre 2011 – giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	<i>Come un libro aperto</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza relative alle normative fiscali delle associazioni del terzo settore, al diritto d’autore e al bilancio sociale
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	U.C.C.A. – Unione dei Circoli Cinematografici Arci
Data	Settembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	O.L.P. – Operatore Locale di Progetto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza nell’elaborazione e nella gestione di progetti di Servizio Civile Nazionale
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Arci Servizio Civile Napoli
Data	Febbraio – luglio 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Esperto di didattica del cinema per la scuola
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza nella gestione della didattica del cinema per le scuole
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	U.C.C.A. – Unione dei Circoli Cinematografici Arci
Data	Marzo – giugno 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Esperto nell’uso della piattaforma informatica P.O.N.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza nell’utilizzo della piattaforma informatica di progetti P.O.N. per le scuole
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Scuola Media Statale “Oreste Bordiga” di Napoli
Data	Gennaio 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Cultore della materia in Storia del Teatro e dello Spettacolo
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia del Teatro e dello Spettacolo
Nome e tipo di organizzazione	

erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Salerno
-----------------------------------------	-----------------------------------

Data	Maggio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Cultore della materia in Lingua e Letteratura Inglese
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua e letteratura inglese
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Data	Maggio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Patente di Guida Turistica della Regione Campania con abilitazione per la lingua tedesca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Guida turistica della Campania in lingua tedesca
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Campania

Data	Aprile 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al laboratorio teatrale di Barbara Nativi
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teatro inglese contemporaneo
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Galleria Toledo di Napoli e Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

Data	Maggio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al laboratorio teatrale di Julia Varley
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecniche dell'attore
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Stabile "Mercadante" di Napoli e Odin Teatret

Data	2001
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza del terzo anno del Goethe Institut
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua tedesca
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Goethe Institut di Napoli

Data	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di Operatore Turistico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecnica turistica, lingua inglese e francese
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Campania

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese – C2 (livello avanzato in comprensione, parlato e scritto)
Altre lingue	Tedesco – C1 (livello avanzato in comprensione, parlato e scritto)
Altre lingue	Francese – A2 (livello elementare in comprensione, parlato e scritto)

Competenze informatiche	Sistema operativo: Windows
Altre competenze informatiche	Software: Microsoft Office e Sebina

Relatore

Relatore a convegni, seminari, dibattiti, corsi universitari	<i>Vita e morte di Martin Luther King</i> per le “Giornate di formazione al Servizio Civile” presso l’Istituto Salesiano “Don Bosco” di Napoli (1999)
	<i>Il puritano Iago tra negazione, codici della discriminazione e meta-teatralità</i> per il corso di Letteratura Inglese II della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Istituto Universitario Orientale (15.3.2004)
	<i>Invisibilità ed irriducibilità dell’altro nel cinema</i> per la rassegna di corti nell’ambito del convegno “Le Sang du Monde” presso il Cinema Modernissimo di Napoli (8.6.2005)
	Lezioni seminariali su <i>Il Teatro di Shakespeare</i> per il corso di Letteratura Teatrale della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Istituto Universitario Orientale (2006-2007)
	<i>Il Teatro di Sarah Kane</i> per il seminario di Drammaturgia Inglese del corso di Dottorato in Storia del Teatro e dello Spettacolo dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2008)
	Lezioni su <i>Il Teatro Giacomiano e Carolino inglese del ‘600</i> per il corso di Letteratura Inglese II della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2008-2009)
	<i>La parola e il coltello: l’esperienza dell’Arci Movie di Napoli</i> per il seminario U.C.C.A 383 dal titolo “Media Education: cinema e scuola” presso la Mediateca “Il Monello” di Napoli (10.4.2010)
	<i>La scena elisabettiana barocca di Rosalina</i> , Teatro Sancaarluccio di Napoli (21.1.2012)
	<i>Come sono cool questi rom</i> per il seminario “Una rete solidale per le comunità rom”, Aula Consiliare della VI Municipalità di Napoli (9.2.2012)
	<i>Dall’occhio all’accecamento: John Ford riscrive Shakespeare</i> per il convegno “William Shakespeare: il senso del tragico”, dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (20.4.2012)
	Lezione seminariale su <i>Romeo and Juliet</i> per il convegno “William Shakespeare: il senso del tragico”, dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (21.4.2012)
	Conferenza stampa di presentazione della I edizione del concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni</i> , Pan Palazzo delle Arti, Napoli (29.10.2012)
	Lezione su <i>Esperimenti di teatro sociale: un collettivo teatrale di Napoli Est</i> per il corso di Storia del Teatro della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Salerno (3.12.2012)
	<i>Da est alla città estesa: un modello aperto</i> per le “Giornate della cultura” del Comune di Napoli (4.4.2013)
	Lezione seminariale su <i>Il cinema documentario a Napoli</i> per il corso di Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” (13.5.2013)

	<i>La Mediateca "Il Monello" di Ponticelli</i> per la conferenza stampa del progetto "S.C.U.O.L.A: tutti insieme", Biblioteca Labriola di Napoli (30.5.2013)
	<i>Costruzione di beni comuni a Ponticelli</i> per il convegno "La scuola e la rete sociale: la costruzione del bene comune", S.M.S. "O. Bordiga" di Napoli (27.6.2013)
	Prima conferenza stampa di presentazione del festival <i>Le Quattro Giornate del cinema di Napoli: obiettivo lavoro</i> , Palazzo San Giacomo, Napoli (30.9.2013)
	Seconda conferenza stampa di presentazione del festival <i>Le Quattro Giornate del cinema di Napoli: obiettivo lavoro</i> , AGIS Campania di Napoli (21.10.2013)
	<i>Arringa per John Ford</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (21.10.2013)
	Conferenza stampa di presentazione della II edizione del concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni</i> , Basilica di San Giovanni Maggiore di Napoli (30.10.2013)
	<i>Arringa per Oscar Wilde</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (18.11.2013)
	Conferenza stampa di presentazione della celebrazioni per la <i>Giornata della Memoria</i> , Palazzo San Giacomo di Napoli (20.1.2014)
	Lezioni su <i>Il teatro inglese dal Medioevo a Marlowe</i> per il corso di Letteratura Inglese II della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (6.3.2014)
	Conferenza stampa di presentazione del progetto <i>FILMaP – Centro di formazione e produzione cinematografica a Ponticelli</i> , Biblioteca B.R.A.U. di Napoli (7.4.2014)
	Lezione seminariale su <i>Il progetto FilmaP e il cinema documentario a Napoli</i> per il corso di Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (9.5.2014)
	<i>L'associazionismo, la scuola, un cantiere di idee</i> per il convegno "Il cantiere delle idee", S.M.S. "O. Bordiga" di Napoli (11.6.2014)
	Lezioni su <i>Il teatro inglese da Ben Jonson a John Ford</i> per il corso di Letteratura Inglese II della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (14.11.2014)
	<i>Arringa per Christopher Marlowe: Edoardo II</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (17.11.2014)
	<i>Arringa per Sarah Kane</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (26.1.2015)
	Conferenza stampa di presentazione della rassegna <i>Frederick Wiseman a Napoli</i> , Rettorato dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (11.2.2015)
	<i>Arringa per Christopher Marlowe: Doctor Faustus</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (2.3.2015)
	Presentazione di <i>Citizen Rosi: omaggio a un grande maestro di cinema</i> per <i>Ricordo di Francesco Rosi</i> , Sala dei Baroni del Maschio Angioino di Napoli (3.3.2015)
	Cerimonia di premiazione della II edizione del concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni</i> , Basilica di San Giovanni Maggiore di Napoli (16.4.2015)
	Conferenza stampa di presentazione del progetto <i>DOCampania: il cinema documentario in Campania</i> , P.A.N. di Napoli (4.11.2015)
	Conferenza stampa di presentazione della rassegna <i>L'Italia che non si vede</i> , Il Kino di Roma (17.11.2015)
	Lezione su <i>Il cinema nei laboratori per le scuole</i> per il Liceo Scientifico "S. Cantone" di Pomigliano d'Arco (3.12.2015)
	Lezione su <i>Movielab: gli studenti realizzano un cortometraggio</i> per il Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Portici (18.12.2015)
	Conferenza stampa di presentazione della celebrazioni per la <i>Giornata della Memoria</i> , Palazzo San Giacomo, Napoli (20.1.2016)
	<i>Arringa per Arthur Miller: Vetri Rotti</i> per Teatro Match, Spazio NEA di Napoli (25.1.2016)
	<i>Arringa per Edward Albee: Un delicato equilibrio</i> per Teatro Match, Spazio

	NEA di Napoli (29.2.2016)
	<i>Shakespeare goes to Hollywood</i> per il convegno “L’arte di essere (o di non essere) William: conferenza-dibattito su Shakespeare attraverso le arti”, P.A.N. di Napoli (26.5.2016)
	Conferenza stampa di presentazione della rassegna <i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> , Riot di Palazzo Marigliano a Napoli (13.10.2016)
	<i>L’esperienza di FilmaP: il cinema del reale a Ponticelli</i> per la manifestazione “Strati della Cultura” (ARCI, Sala degli Arazzi del Museo della Città di Rimini, 3.11.2016)
	<i>Crudeltà scenica da William Shakespeare a John Ford</i> per la rassegna “William Shakespeare 2016: Progetto Contemporanea”, Galleria Toledo di Napoli (10.11.2016)
	Cerimonia di premiazione della III edizione del concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni</i> , Basilica di San Giovanni Maggiore di Napoli (16.11.2016)
	<i>Arringa per RICCARDO III di Shakespeare</i> per Teatro Match, Lanificio 25 di Napoli (30.1.2017)
	<i>Il cinema dei ragazzi: le produzioni Arci Movie con le scuole di Napoli est</i> per il Sottodiciotto Film Festival, Cinema Massimo di Torino (31.3.2017)
	<i>Presentazione di Michele Del Grosso</i> , TIN Teatro Instabile di Napoli (9.4.2017)
	<i>Il cinema spurio di Pietro Marcello</i> per “Cinema, mon amour: i Giovedì dell’Astra”, Cinema Astra di Napoli (4.5.2017)
	<i>Un ricordo dell’Orientale di Mino Argentieri</i> per “Omaggio a Mino Argentieri”, Sala Giunta di Palazzo San Giacomo di Napoli (11.5.2017)
	Cerimonia di premiazione della IV edizione del concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni</i> , Basilica di San Giovanni Maggiore di Napoli (26.10.2017)
	Conferenza stampa di presentazione della rassegna <i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> , Cinema Astra di Napoli (26.10.2017)
	<i>L’associazionismo e la promozione del cinema a Ponticelli</i> per “30° anniversario dell’associazione Il Quartiere Ponticelli. 1987-2017”, Casa del Popolo di Ponticelli (16.1.2018)
	Conferenza stampa di presentazione della celebrazioni per la <i>Giornata della Memoria</i> , Palazzo San Giacomo, Napoli (23.1.2018)
	<i>Arringa per LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare</i> per Teatro Match, Teatro Tram di Napoli (5.2.2018)
	<i>Il cinema ecologico della periferia di Napoli</i> per convegno “Scuola, Cinema e Ambiente” del Festival Cinemambiente di Torino (Festival Cinemambiente, Palazzo Nuovo di Torino, 4.6.2018)
	<i>Introduzione al teatro di Francesco Rosi al cinema: Napoli Milionaria</i> per la rassegna “Citizen Rosi: l’impegno di un maestro tra cinema e teatro” (Arci Movie e Napoli Teatro Festival Italia, Cortile d’Onore del Palazzo Reale di Napoli, 13.6.2018)
	<i>Napoli, città porosa di cinema (del reale)</i> per convegno annuale dell’Associazione Americana di Studi Italiani (A.A.I.S., Sant’Anna Institute di Sorrento, 16.6.2018)
	<i>La sperimentazione teatrale a Napoli di Michele Del Grosso</i> per la manifestazione “Omaggio a Michele del Grosso” (Comune di Napoli e Accademia Vesuviana del Teatro, Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore di Napoli, 13.10.2018)
	<i>New Neapolitan Cinema</i> per “Nuovo Cinema Italiano Film Festival” (Sottile Theatre di Charleston, Usa, 27.10.2018)
	<i>Neapolitan Cinema and animation</i> per “Italian Film Festival Cardiff” (Cardiff, 17.11.2018)
	<i>Cinema e 68</i> per il convegno “68 visto da Sud: leggere il tempo negli spazi”, dell’Istituto Campano di Storia della Resistenza” (29.11.2018)

Relatore a presentazione di volumi	Presentazione del volume <i>Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana</i> , di Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera, Associazione Apollo 11 di Roma (15.11.2011)
	Presentazione del volume <i>La scena crudele: performance dell'eccesso nel teatro di John Ford</i> , di Roberto D'Avascio, Libreria Fnac di Napoli (23.11.2011)
	Presentazione del volume <i>Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana</i> , di Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera, Rai Radio 3 per la trasmissione "Hollywood Party", Roma (12.1.2012)
	Presentazione del volume <i>Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana</i> , di Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (31.5.2012)
	Presentazione del volume <i>La ballata del carcere di Reading</i> , di Oscar Wilde tradotto da Andrea Giampietro, Penguin Cafè di Napoli (12.6.2012)
	Presentazione del volume <i>Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana</i> , di Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera, Ecomuseo Urbano Circoscrizione 3 di Torino (25.10.2012)
	Presentazione del volume <i>Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto</i> , di Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario, Università degli Studi di Salerno – Corso di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale (16.11.2015)
	Presentazione del volume <i>Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto</i> , di Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario, Spazio Nea di Napoli (16.11.2015)
	Presentazione del volume <i>Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto</i> , di Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario, Libreria Io Ci Sto di Napoli, 1.12.2015
	Presentazione del volume <i>Le mani sulla città. Dietro le quinte di un film senza tempo</i> di Giovanna Gravina, Pigrecoemme di Napoli (28.6.2016)
	Presentazione del volume <i>L'amico preside Ubaldo. Dal "dissenso cattolico" e dalla Casa del Popolo di Ponticelli a Dirigente del "Tilgher" ed Assessore a Ercolano</i> di Giuseppe Improta, Casa del Popolo di Ponticelli (7.11.18)

Relatore a presentazione di film	Presentazione del film <i>Le quattro giornate di Napoli</i> di Nanni Loy, Liceo Scientifico "Rosario Livatino" di Napoli (18.12.2013)
	Presentazione del film <i>Train de vie</i> di Radu Mihaileanu, Accademia musicale "Giuseppe Verdi" di Volla (27.1.2014)
	Presentazione del film <i>Smetto quando voglio</i> di Sideny Sibilia, I.P.I.A. "Sannino Petriccione" di Napoli (20.11.2014)
	Presentazione del film <i>Open Heart</i> di Kief Davidson, per conferenza stampa del Premio Fausto Rossano, Palazzo Zapata di Napoli (23.2.2017)
	Presentazione del film <i>Loro Dentro</i> di Cristina Oddone per il Premio Fausto Rossano, Carcere di Poggioreale di Napoli (1.3.2017)
	Presentazione del film <i>Per amor vostro</i> di Giuseppe Gaudino per la "Giornata mondiale contro la violenza sulle donne", Carcere di Poggioreale (24.11.2017)
	Presentazione del film <i>Quarto Potere</i> di Orson Welles per "Cinema, non amour: i Mercoledì dei classici", Cinema Astra di Napoli (2.5.2017)
	Presentazione del film <i>Gatta Cenerentola</i> di Rak, Sansone, Cappiello e Guarneri per "Nuovo Cinema Italiano Film Festival", Sottile Theatre di Charleston, Usa (26.10.2018)
	Presentazione del film <i>Ferrante Fever</i> di Guido Durzi per "Nuovo Cinema Italiano Film Festival", Sottile Theatre di Charleston, Usa (27.10.2018)

	Presentazione del film <i>Napoli velata</i> di Ferzan Ozpetek per “Nuovo Cinema Italiano Film Festival”, Sottile Theatre di Charleston, Usa (28.10.2018)
	Presentazione del film <i>Ammore e malavita</i> dei Manetti Bros. per “Nuovo Cinema Italiano Film Festival”, Sottile Theatre di Charleston, Usa (28.10.2018)
	Presentazione del film <i>Ammore e malavita</i> dei Manetti Bros. per “Italian Film Festival Cardiff”, Cardiff, Galles (17.11.2018)
	Presentazione del film <i>Napoli velata</i> di Ferzan Ozpetek per “Italian Film Festival Cardiff”, Cardiff, Galles (17.11.2018)
	Presentazione del film <i>Gatta Cenerentola</i> di Rak, Sansone, Cappiello e Guarnieri per “Italian Film Festival Cardiff”, Cardiff, Galles (18.11.2018)
	Presentazione del film <i>Roma</i> di Alfonso Cuaron, Cinema Astra di Napoli (4.12.2018)
	Presentazione del film <i>Il Manutentore</i> di Claudio D’Avascio, Cinema Vittoria di Aversa (6.12.2018)
	Presentazione del film <i>Pastorale Americana</i> di Ewan McGregor, Bibliomediateca Ethos e Nomos di Napoli (14.12.2018)

Curatela di convegni, seminari, eventi

Convegni	<i>Una rete solidale con le comunità Rom</i> (Arci Movie e NE:A, Sala Consiliare della VI Municipalità di Napoli, 9.2.2012)
	<i>’Tis Pity She’s a Whore: il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele</i> (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e Comune di Napoli, Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore di Napoli, 15.12.2016)
	<i>Paradisi Perduti: Satana e il demoniaco nelle culture occidentali</i> (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Comune di Napoli, Goethe Institut e Arci Movie, Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore di Napoli, 13/14.12.2017)
	<i>V per Vendetta: Fenomenologia linguistica e letteraria del personaggio vendicatore</i> (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Comune di Napoli, Università di Foggia e Arci Movie, Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore di Napoli, 22/23.11.2018)

Curatela/Organizzazione di seminari, marce, eventi

Seminari	<i>Impresa Creativa: Idee giovani per progetti realizzabili</i> (Arci Movie e Unione Industriali di Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 22.11.2010)
	<i>Fumetto e cinema</i> (Arci Movie e Comicon, Cinema Pierrot di Napoli, 15.3.2012)
	<i>Una mattinata di cinema a fumetti</i> (Arci Movie e Comicon, Cinema Pierrot di Napoli, 23.4.2012)
	<i>Una mattinata di cinema con Roberto Faenza</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot, 11.5.2012)
	<i>Giocare per crescere: incontro di formazione</i> (Arci Movie e Arciragazzi, Centro di Educativa Territoriale Catrin Nord di Napoli, 23.11.2012)
	<i>Giocare per crescere: seminario</i> (Arci Movie e Arciragazzi, “Il Monello” Mediateca di Napoli, 7.12.2012)
	<i>La diversità è magia: mattinata di cinema e intercultura</i> (Arci Movie e Arciragazzi, I.C. 83 “Porchiano – Bordiga”, 20.2.2013)
	<i>A lezione di cinema. Come si scrive un soggetto: seminario con Iole Masucci</i> (Arci Movie e Cinemonitor, I.T.I.S. “Marie Curie” di Napoli, 4.3.2013)
	<i>A lezione di cinema. Come si scrive un soggetto: seminario con Fabrizio Nardi</i> (Arci Movie e Cinemonitor, I.T.I.S. “Marie Curie” di Napoli, 3.4.2014)
	<i>La scuola in rete a baluardo della cittadinanza attiva</i> (Il Monello mediateca di

	Napoli, 48° c.d. “Madre Claudia Russo” e altri, Sala Teatro Centro Asterix di Napoli, 17.12.2014)
	<i>Gli studenti di FilmaP incontrano Laurent Cantet</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 6.2.2015)
	<i>Seminario di cinema del reale con Gianfranco Pannone</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 16.2.2015)
	<i>A conversation with Fred Wiseman</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 26.2.2015)
	<i>Seminario di cinema del reale con Antonietta De Lillo</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 27.3.2015)
	<i>Seminario di cinema del reale con Agostino Ferrente</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 20.4.2015)
	<i>A lezione di cinema. Come si scrive un soggetto: seminario con Iole Masucci</i> (Arci Movie e Cinemonitor, Cinema Pierrot di Napoli, 17.12.2015)
	<i>Seminario di cinema del reale con Luciano Barisone</i> (Arci Movie, Centro FilmaP, 1/2.10.2015)
	<i>Cantieri in movimento: stato avanzamento lavori del progetto “Cantieri di progettualità giovanile”</i> (Arci Movie e Nea, Centro Asterix di Napoli, 16.3.2016)
	<i>Chiusura Cantiere: fase conclusiva dei lavori del progetto Cantieri di progettualità giovanile</i> (Arci Movie e Nea, Cinema Pierrot di Napoli, 19.5.2016)
	<i>Seminario di cinema del reale con Martina Parenti e Massimo D’Anolfi</i> (Arci Movie, FilmaP, 28/29.10.2016)
	<i>A lezione di cinema. Come si scrive un soggetto: seminario con Fabrizio Nardi</i> (Arci Movie e Cinemonitor, I.T.I. “Enrico Medi” di San Giorgio a Cremano, 28.2.2017)

Marce	<i>Terza Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 11 novembre 2013)
	<i>Quarta Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 11 novembre 2014)
	<i>Quinta Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 11 novembre 2015)
	<i>Sesta Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 11 novembre 2016)
	<i>Settima Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 13 novembre 2017)
	<i>Ottava Marcia in memoria delle vittime innocenti di camorra dell’11 novembre 1989</i> (Arci Movie, Libera Ponticelli e Terra di Confine, Ponticelli/Napoli), 12 novembre 2018)

Eventi	<i>Carovana Antimafie</i> (Arci Movie, Arci e Libera, Cinema Pierrot di Napoli, 21.3.2011)
	<i>Calamandrei, Costituzione, Antifascismo</i> (Arci Movie e ANPI, Cinema Pierrot di Napoli, 26.4.2012)
	<i>Una mattinata di cinema con Roberto Faenza</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 11.5.2012)
	<i>Il cinema, Napoli e le Quattro Giornate</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 25.9.2012)

	<i>In marcia coi nostri diritti</i> (Arci Movie e UNICEF Campania, Cinema Pierrot di Napoli, 21.11.2012)
	<i>Cresciamo col cinema: Gianfranco Pannone presenta SCORIE IN LIBERTA'</i> (Arci Movie e Fondazione con il Sud, Cinema Pierrot di Napoli, 7.12.2012)
	<i>Schermo, sport, emozioni: Arci Movie incontra</i> <i>Ciro Ferrara</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 23.12.2012)
	<i>M'illumino di meno</i> (Arci Movie, Consorzio Co.Re, Il tappeto di Iqbal, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 15.2.2013)
	<i>Il cinema: un incontro visionario. Una serata con Erri De Luca</i> (Arci Movie e Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, Cinema Astra di Napoli, 17.2.2013)
	<i>Rassegna Massimo Troisi 60 anni portati bene: Renato Scarpa e Rosaria Troisi presentano RICOMINCIO DA TRE</i> (Arci Movie e Biblioteca Universitaria di Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 28.2.2013)
	<i>Mai più fuoco sui campi rom: giornata in memoria dei roghi di Ponticelli del 2008</i> (Arci Movie e Arciragazzi, 14.5.2013)
	<i>Andrea Segre e Anita Caprioli presentano LA PRIMA NEVE</i> (Arci Movie e Venezia a Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 17.10.2013)
	<i>In gioco coi nostri diritti</i> (Arci Movie e UNICEF Campania, Cinema Pierrot di Napoli, 18.11.2013)
	<i>Festival del Cinema dei Diritti Umani: Antonio Manco presenta la Garganta Poderosa</i> (Arci Movie, Centro Catrin Sud di Napoli, 6.12.2013)
	<i>Cinema e Storia – Mattinata in ricordo delle Quattro Giornate di Napoli: lezione-spettacolo di Guido D'Agostino</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Cinema Pierrot di Napoli, 7.12.2013)
	<i>Il tempo dell'attesa e le sue declinazioni: mattinata di cinema e letteratura per le scuole</i> (Arci Movie e Biblioteca Universitaria di Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 17.12.2013)
	<i>Il cinema di Pippo Delbono: Pippo Delbono presenta tutti i suoi film</i> (Arci Movie e Parallelo 41, Cinema Astra di Napoli, 21/22.12.2013, con la partecipazione in sala di Pippo Delbono)
	<i>Carovana Antimafie</i> (Arci Movie, Arci e Libera, Cinema Pierrot di Napoli, 28.4.2014)
	<i>Laurent Cantet presenta LA CLASSE agli studenti</i> (Arci Movie e Venezia a Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 29.9.2014)
	<i>Agostino Ferrente presenta LE COSE BELLE al carcere di Poggioreale</i> (Arci Movie, Carcere Poggioreale di Napoli, 16.5.2015)
	<i>Tanta voglia di Tempo Pieno: evento di chiusura dei laboratori Arci Movie</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 4.6.2015)
	<i>Amos Gitai presenta KIPPUR agli studenti</i> (Arci Movie e Venezia a Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 3.10.2015)
	<i>Il cammino dei diritti: mattinata per i diritti dell'infanzia</i> (Arci Movie e Amnesty International, Cinema Pierrot di Napoli, 24.11.2015)
	<i>Evento di presentazione dei 18 cortometraggi realizzati nei Movielab con le scuole tra il 2013 e il 2015: incontro con Marco D'Amore</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 18.2.2016)
	<i>Roberto Faenza incontra il carcere</i> (Arci Movie e Premio Napoli, Carcere di Secondigliano di Napoli, 21.3.2016)
	<i>Doc Scuole: Agostino Ferrente e Stefano Prestisimone presentano LE COSE BELLE</i> (Arci Movie, I.T.I. "Enrico Medi" di San Giorgio a Cremano, 13.4.2016)
	<i>Doc Scuole: Antonietta De Lillo presenta LET'S GO</i> (Arci Movie, I.T.I.S. "Marie Curie" di Napoli, 15.4.2016)
	<i>Doc Scuole: Lorenzo Cioffi e Roberta D'Agostino presentano TEMPO PIENO</i>

	(Arci Movie, I.C. "Don Lorenzo Milani" di San Giorgio a Cremano, 20.4.2016)
	<i>Mario Martone presenta UOMINI CONTRO agli studenti</i> (Arci Movie e Rete degli Spettatori, Cinema Pierrot di Napoli, 21.4.2016)
	<i>Luigi De Magistris incontra gli studenti</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 9.5.2016)
	<i>Doc Scuole: Claudia Brignone e Giuliana Covella presentano LA MALATTIA DEL DESIDERIO</i> (Arci Movie, I.S.I.S. "Archimede" di Napoli, 10.5.2016)
	<i>Alessandro Piva presenta MILIONARI al carcere di Poggioreale</i> (Arci Movie, Carcere Poggioreale di Napoli, 17.5.2016)
	<i>Doc Scuole: Gianfranco Pannone e Ilaria Urbani presentano SUL VULCANO</i> (Arci Movie, I.C. "Massimo Troisi" di San Giorgio a Cremano, 24.5.2016)
	<i>Tanta Voglia di Tempo Pieno: proiezioni de lavori finali AniMatite</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 31.5.2016)
	<i>Alessandro Piva presenta MILIONARI al carcere di Secondigliano</i> (Arci Movie, Carcere di Secondigliano di Napoli, 23.6.2016)
	<i>Vincenzo Piscitelli presenta PROCESSO ALLA CITTA' agli studenti</i> (Arci Movie e Venezia a Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 28.10.2016)
	<i>Laura Angiulli incontra gli studenti del corso di Storia dello Spettacolo Teatrale e Musicale dell'Università di Salerno</i> (Università di Salerno, 31.10.2016)
	<i>Roberto Faenza presenta LA VERITA' STA IN CIELO al carcere di Secondigliano</i> (Arci Movie, Carcere di Secondigliano di Napoli, 16.11.2016)
	<i>Le piccole produzioni di Arci Movie: proiezioni per le scuole per la Giornata Universale dell'Infanzia e dell'Adolescenza</i> (UNICEF e Comune di San Giorgio a Cremano, Villa Bruno a San Giorgio a Cremano, 18.11.2016)
	<i>Dignidad: ricordo di Fidel Castro di Alessandra Riccio</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 14.12.2016)
	<i>Antonio Capuano presenta UNA GIORNATA PARTICOLARE agli studenti</i> (Arci Movie e Rete degli Spettatori, Cinema Pierrot di Napoli, 8.5.2017)
	<i>Napoli Scuola di Cinema: rassegna di piccole produzioni cinematografiche fatte dai ragazzi</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 1.6.2017)
	<i>Cinema, sport e benessere: Giovanni Francini e Bruno Gaipa presentano MARADONA, LA MANO DE DIOS</i> (Arci Movie e CPIA2 di Napoli, Carcere di Poggioreale, 9.6.2017)
	<i>Siamo tutti migranti: proiezione del reportage fotografico di Pietro Migliaccio</i> (Arci Movie e Casa del Popolo di Ponticelli, Casa del Popolo di Ponticelli, 9.6.2017)
	<i>La periferia si fa centro: 74° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Villa Morabito di Napoli, 3.10.2017)
	<i>Stefano Francia Di Celle presenta NON C'E' PACE TRA GLI ULIVI agli studenti</i> (Arci Movie e Venezia a Napoli, Cinema Pierrot di Napoli, 27.10.2017)
	<i>Alessandro Rak presenta GATTA CENERENTOLA al carcere di Secondigliano</i> (Arci Movie, Carcere di Secondigliano di Napoli, 16.11.2017)
	<i>Mattinata con Francesco Bruni per TUTTO QUELLO CHE VUOI</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 11.11.2018)
	<i>"La scuola che fa la scuola". Testimonianze e idee per una scuola al centro</i> (Con i Bambini e Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 20.2.2018)
	<i>La Memoria del Presente: intitolazione dell'ex Centro di Documentazione di Ponticelli a Giorgio Mancini</i> (Arci Movie, Centro di Cultura e Animazione "Giorgio Mancini" di Napoli, 8.5.2018)
	<i>Napoli Scuola di Cinema: rassegna di produzioni cinematografiche fatte dai ragazzi</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 30.5.2018)
	<i>Incontro con il quartiere al Centro Mancini: famiglie, educatori e associazioni</i>

	<i>testimoniano e ribadiscono l'impegno per Ponticelli</i> (Arci Movie, Centro di Cultura e Animazione "Giorgio Mancini" di Napoli, 12.7.2018)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Curatore di concorso cinematografico

Festival	<i>Le Quattro giornate del cinema di Napoli: sezione Documentari</i> (FUIS e Arci Movie, Cinema Astra di Napoli, 24/25 ottobre 2013, 12 proiezioni, con la partecipazione in sala di Enrico Ghezzi, Giuseppe Pesce, Mario Balsamo e Giovanni Mazzitelli)
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Curatore/organizzatore di rassegne cinematografiche

Rassegne Cineforum	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2011/maggio 2012, 100 proiezioni, con la partecipazione in sala di Edoardo De Angelis, Alessandro Piva, Carlo Luglio, Enzo Gragnaniello, Guido Lombardi)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2012/maggio 2013, 104 proiezioni, con la partecipazione in sala di Ferzan Ozpetek, Gea Martire, Matteo Garrone e Leonardo Di Costanzo)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2013/maggio 2014, 100 proiezioni, con la partecipazione in sala di Daniele Gaglianone e Corrado Ardone)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, dicembre 2014/maggio 2015, 96 proiezioni, con la partecipazione in sala di Mario Martone, Roberto Faenza, Laurent Cantet, Marco Leonardi)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2015/maggio 2016, 100 proiezioni, con la partecipazione in sala di Francesca Chiavacci, Stefano Manferlotti, Giuseppe Gaudino, Antonietta De Lillo, Giusi Merli, Alessandro Piva, Gianfranco Gallo, Sasà Striano, Simonetta De Filippis)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2016/maggio 2017, 100 proiezioni, con la partecipazione in sala di Giuseppe Piccioni, Roberto Faenza, Edoardo De Angelis, Alessandra Riccio, Andrea D'Ambrosio, Chiara Baffi, Alberto Crespi)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2017/maggio 2018, 100 proiezioni, con la partecipazione in sala di Diego Olivares, Gaetano Di Vaio, Vincenzo Marra, Roberto Del Gaudio, Francesca Chiavacci, Alessandro Rak, Dario Sansone, Cristina Donadio, Lidia Curti, Iain Chambers, Francesco Bruni)
	<i>Il Lunedì dei Festival</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo/aprile 2014, 8 proiezioni, con la presenza in sala di Alessandro Rak e Dario Sansone)
	<i>Il Lunedì dei Festival</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, febbraio/aprile 2015, 17 proiezioni, con la presenza in sala di Gianfranco Pannone, Maurizio Braucci, Guido D'Agostino, Alice Rohrwacher, Agostino Ferrente)
	<i>Il Lunedì dei Festival</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio/aprile 2016, 12 proiezioni)
	<i>Vesuvio Emotion</i> (Arci Movie, Auditorium di Villa Regina a Boscoreale, dicembre 2016, 5 proiezioni)
	<i>Vesuvio Emotion</i> (Arci Movie, Auditorium di Villa Regina a Boscoreale, novembre 2018, 5 proiezioni, con la partecipazione in sala di Ivan Cappiello, Marzio Honorato, Vincenzo Pirozzi)
	<i>Cinema di confine. Immagini e storie dalle periferie del mondo</i> (Arci Movie e SIAE, Cinema Pierrot di Napoli, dicembre 2017, 4 proiezioni, con la partecipazione in sala di Irene Dionisio)
	<i>Cinema di confine. Immagini e storie dalle periferie del mondo: Short Films</i>

	(Arci Movie e SIAE, Cinema Pierrot di Napoli, dicembre 2017, 8 proiezioni)
Rassegne per le scuole	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2008/2009, 72 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Il fantasma della libertà”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2009/2010, 75 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Il paese che ha bisogno di eroi”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2010/2011, 73 proiezioni, con la partecipazione in sala di Giovanni Piperno)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Diritti, non favori”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2011/2012, 86 proiezioni, con la partecipazione in sala di Alessandro Piva e Roberto Faenza)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Diversità è magia”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2012/2013, 87 proiezioni, con la partecipazione in sala di Renato Scarpa)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “La natura non è morta”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2013/2014, 98 proiezioni, con la partecipazione in sala di Andrea Segre, Anita Caprioli, Pasquale Iaccio, Guido D’Agostino, Margherita Dini Ciacci, Eugenia Gaglianone)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Giovani e coraggiose”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2014/2015, 106 proiezioni, con la partecipazione in sala di Laurent Cantet)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “Ragazzi alla riscossa”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2015/2016, 91 proiezioni, con la presenza in sala di Amos Gitai e Mario Martone)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “In Viaggio”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2016/2017, 103 proiezioni, con la partecipazione in sala di Antonio Capuano)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni: mattinate di cinema per le scuole: “La forza dei sogni”</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 2017/2018, 89 proiezioni, con la partecipazione in sala di Stefano Francia di Celle, Francesco Bruni, Carlo Borgomeo)
	<i>Movielab al Pierrot</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio/maggio 2015, 14 proiezioni)
	<i>Movielab al Pierrot</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, febbraio/maggio 2016, 15 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni a San Giorgio a Cremano</i> (Arci Movie, Cinema Flaminio di San Giorgio a Cremano, aprile/maggio 2015, 6 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni a San Giorgio a Cremano</i> (Arci Movie, Cinema Flaminio di San Giorgio a Cremano, aprile/maggio 2016, 4 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni a San Giorgio a Cremano</i> (Arci Movie, Cinema Flaminio di San Giorgio a Cremano, aprile/maggio 2017, 6 proiezioni)
	<i>Lo Schermo e le Emozioni a San Giorgio a Cremano</i> (Arci Movie, Cinema Flaminio di San Giorgio a Cremano, aprile/maggio 2018, 6 proiezioni)
	<i>Cinekids: ciclo di proiezioni in Mediateca dedicate a bambini e ragazzi</i> (Arci Movie e 8 per mille della Chiesa Valdese, febbraio/marzo 2013, 4 proiezioni)
	<i>Cinema di confine. Immagini e storie dalle periferie del mondo: Educational</i> (Arci Movie e SIAE, Centro di Documentazione di Ponticelli, novembre/dicembre 2017, 7 proiezioni)
Rassegna per le scuole sulla memoria	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie e Arciragazzi, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2012, 9 proiezioni, con la partecipazione in sala di Cesare Moreno, Marco Palvetti, e Maurizio Del Bufalo)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie e

	Arciragazzi, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2013, 10 proiezioni, con la partecipazione in sala di Miriam Rebhun, Antonio Amoretti, Francesco Soverina)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2014, 11 proiezioni, con la partecipazione in sala di Guido D'Agostino, Titti Marrone, Francesco Soverina, Miriam Rebhun)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2015, 13 proiezioni, con la partecipazione in sala di Guido D'Agostino, Francesco Soverina, Miriam Rebhun, Antonio Amoretti)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2016, 13 proiezioni, con la partecipazione in sala di Guido D'Agostino, Suzana Glavas, Antonio Amoretti, Francesco Soverina)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2017, 15 proiezioni, con la partecipazione in sala di Antonio Amoretti, Miriam Rebhun, Guido D'Agostino, Titti Marrone, Marco Rossi Doria, Suzana Glavas, Gennaro Carillo)
	<i>Parole di Memoria: voci sulle immagini per non dimenticare</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio 2018, 13 proiezioni, con la partecipazione in sala di Antonio Amoretti, Guido D'Agostino, Ciro Raia, Gennaro Carillo)
Rassegne per le scuole sulla legalità	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie e Arciragazzi, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2012, 5 proiezioni, con la partecipazione in sala di Don Tonino Palmese, Arnaldo Capezzuto, Maurizio Braucci e Alex Zanotelli)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie e Arciragazzi, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2013, 13 proiezioni, con la partecipazione in sala di Enrico Caria, Patrizio Rispo, Raffaele Cantone, Cristina Donadio, Marzio Honorato)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2014, 11 proiezioni, con la partecipazione in sala di Alex Zanotelli, Corrado Ardone e Vincenzo Pirozzi)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2015, 15 proiezioni)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2016, 14 proiezioni, con la partecipazione in sala di Tano Grasso, Sandro Ruotolo, Arnaldo Capezzuto, Chiara Marasca)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2017, 9 proiezioni, con la partecipazione in sala di Lucariello, Rosaria De Cicco, Gianfranco Gallo, Arnaldo Capezzuto)
	<i>Parole di Legalità: testimonianze di cinema e giustizia</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, marzo 2018, 10 proiezioni, con la partecipazione in sala di Alessandra Riccio, Guido D'Agostino, Tano Grasso, Arnaldo Capezzuto)
Rassegne per le scuole sull'ambiente	<i>Cresciamo col cinema: prima parte</i> (Arci Movie e Fondazione con il Sud, Cinema Pierrot di Napoli, aprile 2012, 2 proiezioni)
	<i>Cresciamo col cinema: seconda parte</i> (Arci Movie e Fondazione con il Sud, Cinema Pierrot di Napoli, novembre/dicembre 2012, 2 proiezioni)
	<i>Cresciamo col cinema: terza parte</i> (Arci Movie e Fondazione con il Sud, Cinema Pierrot di Napoli, gennaio/marzo 2013, 6 proiezioni)
	<i>Cresciamo col cinema: quarta parte</i> (Arci Movie e Fondazione con il Sud, Cinema Pierrot di Napoli, febbraio/marzo 2014, 10 proiezioni)
Rassegne nazionali per le scuole	<i>Sottodiciotto Film Festival a Napoli</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, 28 marzo 2014)

	<i>Movie Kids Festival: rassegna di cinema per ragazzi dai migliori festival nazionali e europei</i> (Arci Movie e Goethe Institut, Cinema Pierrot e Teatro Trianon di Napoli, marzo/aprile 2014, 4 giornate di proiezioni)
Rassegne internazionali	<i>Prix Jeunesse a Napoli</i> (Arci Movie e Goethe Institut, Cinema Pierrot di Napoli, ottobre 2011, 2 giornate di proiezioni)
	<i>Prix Jeunesse a Napoli</i> (Arci Movie e Goethe Institut, Cinema Pierrot di Napoli e Teatro Trianon di Napoli, aprile 2014, 2 giornate di proiezioni)
Arene estive	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2011, 71 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2012, 71 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Molini Marzoli di Torre del Greco, luglio/settembre 2012, 58 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, PalaVesuvio di Napoli, luglio 2012, 5 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2013, 73 proiezioni, con la partecipazione in sala di Renato Scarpa, Corrado Ardone e Giovanni Mazzitelli)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, luglio/settembre 2014, 60 proiezioni, con la partecipazione in sala dei Manetti Bros, Franco Ricciardi, Edoardo Winspeare, Agostino Ferrente)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2015, 71 proiezioni, con la partecipazione in sala di Alberto Castellano)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/agosto 2016, 67 proiezioni, con la partecipazione di Alessandro Piva, Gianfranco Gallo, Carlo Luglio, Tony Cercola, Enrico Iannaccone, Gea Martire)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Molini Marzoli di Torre del Greco, luglio/settembre 2016, 20 proiezioni e 5 concerti)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Villa Vannucchi di San Giorgio a Cremano, agosto 2016, 20 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Villa Bruno di San Giorgio a Cremano, luglio/settembre 2016, 66 proiezioni, con la partecipazione in sala di Edoardo De Angelis, Gianfranco Gallo, Tony D'Angelo, Sasà Striano, Tony Servillo, Vincenzo Amato, Stefano Incerti, Pina Turco, Francesco Bruni, Giorgio Verdelli, Enzo Decaro, Antonio Tricomi, Agostino Ferrente, Domenico Ciruzzi, Renato Carpentieri, Lorenzo Marone)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Villa Bruno di San Giorgio a Cremano, giugno/agosto 2018, 62 proiezioni, con la partecipazione in sala di Antonio Buonomo, Nelson, Francesco Paolantoni, Massimiliano Gallo, Bruno Oliviero, Peppe Barra, Carmine Aymone, Francesco Di Leva, Marcello Fonte, Marzio Honorato, Corrado Ardone, Laurent Cantet, Silvia Luzi, Luca Bellino, Alessanro Rak, Dario Sansone, Giovanna De Luca)
Rassegne di cinema documentario	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, febbraio 2012, 4 proiezioni, con la partecipazione in sala di Markus Lenz, Giovanni Piperno e Luca Ragazzi)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, dicembre 2012/maggio 2013, 30 proiezioni, con la partecipazione in sala di Gianfranco Pannone, Antonietta De

	Lillo, Francesco Patierno, Gaetano Di Vaio, Marcello Sannino, Gerardo Marotta, Filippo Vendemmiati, Elisabetta Sgarbi, Angelo Curti, Cristina Donadio, Silvia Luzi, Luca Bellino, Alberto Castellano, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Luca Rossomando, Toni Servillo, Massimiliano Pacifico, Mario Balsamo, Erri De Luca)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, dicembre 2013/maggio 2014, 33 proiezioni, con la partecipazione in sala di Pippo Delbono, Enzo Avitabile, Giovanni Cioni, Angelo Curti, Antonietta De Lillo, Edoardo Morabito, Gaetano Di Vaio, Guido Lombardi, Romano Montesarchio, Alberto Fasulo, Vincenzo Marra, Massimiliano Pacifico)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, gennaio/maggio 2015, 33 proiezioni, con la partecipazione in sala di Rehad Desai, Antonio Augugliaro, Maria Pecchioli, Eleonora Danco, Gaetano Di Vaio, Tony D'Angelo, Diego Bianchi, Antonietta De Lillo, Leonardo Di Costanzo, Emiliano Dante, Alain Margot, Cecilia Mangini, Joseph Levy, Michele Del Grosso, Daniele Gaglianone, Massimiliano Pacifico)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, novembre 2015/maggio 2016, 28 proiezioni, con la partecipazione in sala di Amos Gitai, Ernesto Pagano, Matilde De Feo, Jacopo Quadri, Andrea Segre, Giovanni Cioni, Roberta Carlotto, Alessandro Toppi, Luca Bigazzi, Gianluca e Massimiliano De Serio, Antonietta De Lillo, Giogì Franchini, Giancarlo Soldi, Maurizio Braucci, Antonio Capuano, Antonio Casagrande, Gea Martire)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, novembre 2016/maggio 2017, 29 proiezioni, con la partecipazione in sala di Federica Di Giacomo, Paolo Piacenza, Domenico Quirico, Gianfranco Pannone, Christian Carmosino, Nazareno Nicoletti, Pippo Delbono, Enzo Avitabile, Maurizio Di Rienzo, Francesco Munzi)
	<i>AstraDoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, novembre 2017/maggio 2018, 29 proiezioni, con la partecipazione in sala di Claudio Casazza, Vincenzo Caruso, Roberto Roversi, Sabrina Varani, Guido D'Agostino, Barbara Rossi Prudente, Concita De Gregorio, Conchita Sannino, Steve Della Casa, Antonio Tricomi, Antonietta De Lillo, Marina Confalone, Giorgio Amitrano, Anna Masecchia, Alberto Lastrucci, Ernesto Pagano)
	<i>DOCampania: il cinema documentario in Campania</i> (Arci Movie, siti della Campania, 2015/16, 40 proiezioni, con la partecipazione in sala di Carlo Luglio, Tony Cercola, Agostino Ferrente, Antonietta De Lillo, Gianfranco Pannone)
	<i>DocScuole: il cinema documentario napoletano incontra le scuole</i> (Arci Movie, scuola della periferia orientale di Napoli, aprile 2016, 5 proiezioni, con la partecipazione in sala di Agostino Ferrente, Antonietta De Lillo, Claudia Brignone, Lorenzo Cioffi e Gianfranco Pannone)
	<i>Culture del Reale</i> (Arci Movie e Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienza Politiche, dicembre 2017, 4 proiezioni)
	<i>FilmaP a Roma: proiezione di tre film documentari realizzati nell'Atelier di Cinema del Reale</i> (Arci Movie, Casa del Cinema di Roma, 20 dicembre 2017, 3 proiezioni)
Rassegne monografiche	<i>Ferzan Ozpetek: una presenza magnifica a Napoli tra la Traviata e il cinema</i> (Arci Movie e Teatro San Carlo di Napoli, vari cinema di Napoli, novembre 2012, 7 proiezioni, con la presenza in sala di Ferzan Ozpetek, Gea Martire, Alessandro Preziosi, Rosaria De Cicco, Francesco De Cristofaro, Tilde Corsi,

	Alessandro Lai)
	<i>Frederick Wiseman a Napoli</i> (Arci Movie, Parallelo 41 e Università degli Studi di Napoli Federico II, 25/27 febbraio 2015, 7 proiezioni, con la partecipazione in sala di Frederick Wiseman e Enrico Ghezzi)
	<i>Citizen Rosi: l'impegno di un maestro tra cinema e teatro</i> (Arci Movie e Napoli Teatro Festival Italia, Cortile d'Onore del Palazzo Reale di Napoli, 12/17 giugno 2018, 6 proiezioni, con la partecipazione in sala di Carolina Rosi, Ruggero Cappuccio, Roberto Andò, Mariangela D'Abbraccio, Lina Sastri)

Rassegne sociali per il carcere	<i>Il cinema dentro e fuori: i film di Roberto Faenza</i> (Arci Movie e Premio Napoli, Carcere di Secondigliano di Napoli, febbraio 2016, 3 giornate di proiezioni, con la partecipazione in sala di Roberto Faenza)
	<i>Il cinema dentro e fuori: rassegna di cinema, sport e benessere</i> (Arci Movie e CPIA2 di Napoli, Carcere di Poggioreale, gennaio/giugno 2017, 10 proiezioni, con la partecipazione in sala di Giovanni Francini e Bruno Gaipa)
	<i>Il cinema dentro e fuori: il cinema ci racconta, l'Italia tra ieri, oggi e domani</i> (Arci Movie e CPIA2 di Napoli, Carcere di Poggioreale, maggio/luglio 2018, 20 proiezioni, con la partecipazione in sala di Lucia Fortini, Gabriele Frasca, Nelson, Rosaria Troisi, Anna Masecchia)

Rassegne di Natale	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2011/gennaio 2012, Cinema Pierrot di Napoli, 3 proiezioni)
	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2012/gennaio 2013, Cinema Pierrot di Napoli, 4 proiezioni)
	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2013/gennaio 2014, Cinema Pierrot di Napoli, 9 proiezioni)

Collaboratore di rassegne cinematografiche

Rassegne Cineforum	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2008/maggio 2009, 100 proiezioni)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2009/maggio 2010, 100 proiezioni)
	<i>Il Cineforum</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, novembre 2010/maggio 2011, 100 proiezioni)

Rassegne nazionali per le scuole	<i>La Piccola Bottega dei Filmmakers</i> (Arci Movie e Giffoni Film Festival, Cinema Pierrot di Napoli, ottobre 2008, 2 giornate di proiezioni)
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rassegne per le scuole sui diritti	<i>Il Cinema dei Diritti</i> (Cinema e scuole della Campania, 2009/2010, 20 proiezioni)
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Rassegne nazionali	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41, Agis Campania e Comune di Napoli, ottobre 2011, 6 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41, Agis Campania e Comune di Napoli, ottobre 2012, 11 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41 e Agis Campania, ottobre 2013, Cinema Astra e Cinema Pierrot di Napoli, 13 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41 e Agis Campania, settembre 2014, Cinema Astra e Cinema Pierrot di Napoli, 14 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41 e Agis Campania, ottobre 2015, Cinema Astra e Cinema Pierrot di Napoli, 14 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41 e Agis Campania, ottobre 2016,

	Cinema Astra e Cinema Pierrot di Napoli, 14 proiezioni)
	<i>Venezia a Napoli: il cinema esteso</i> (Parallelo 41, Università degli Studi di Napoli Federico II, ottobre 2017, Cinema Astra e Cinema Pierrot di Napoli, 14 proiezioni)

Rassegne internazionali	<i>Prix Jeunesse a Napoli</i> (Arci Movie, Cinema Pierrot di Napoli, ottobre 2009, 2 giornate di proiezioni)
	<i>Nuovo Cinema Italiano Fim Festival</i> (Sottile Theatre di Charleston, Usa, ottobre 2018, 4 proiezioni)

Arene estive	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2009, 73 proiezioni)
	<i>Cinema intorno al Vesuvio</i> (Arci Movie, Arena del Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio, giugno/settembre 2010, 73 proiezioni)

Cinegirando	<i>Cinegirando: Le periferie del mondo</i> (Arci Movie, Parchi della VII Municipalità di Napoli, marzo/ottobre 2010, 14 proiezioni)
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rassegne sul cinema documentario	<i>Astradoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, novembre 2009/maggio 2010, 27 proiezioni)
	<i>Astradoc: viaggio nel cinema del reale</i> (Arci Movie e Università degli Studi di Napoli Federico II, Cinema Astra di Napoli, novembre 2010/maggio 2011, 26 proiezioni)

Rassegne di Natale	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2008/gennaio 2009, 3 proiezioni)
	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2009/gennaio 2010, 5 proiezioni)
	<i>Natale sotto l'albero</i> (Arci Movie, dicembre 2010/gennaio 2011, 6 proiezioni)

Curatore/organizzatore di rassegne di lettura

Rassegne di lettura	<i>Per leggere insieme</i> (Arci Movie e Le Kassandre, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, novembre 2015/maggio 2016, 7 incontri)
	<i>Per leggere insieme</i> (Arci Movie e Le Kassandre, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, novembre 2016-maggio 2017, 7 incontri)
	<i>Parliamo di cinema: ciclo di incontri in terrazza al tramonto</i> , con la partecipazione di Gennaro Carillo, Guido D'Agostino, Laura Angiulli, Domenico Ciruzzi, Gabriele Frasca e Titta Fiore (Arci Movie, Terrazza del piano nobile di Villa Bruno, luglio 2017, 6 incontri)
	<i>Parliamo di Cinema: incontri in terrazza</i> , con la partecipazione di Luciana Castellina, Valerio Caprara, Massimiliano Virgilio, Giorgio Amitrano, giugno/luglio 2018, 4 incontri)
	<i>I Martedì del Libro: incontri con gli autori</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Documentazione di Ponticelli, ottobre 2017/maggio 2018, 7 incontri)

Eventi di letteratura	<i>Guido D'Agostino e Ugo Maria Olivieri presentano L'ONDA DELLA LIBERTÀ: LE 4 GIORNATE DI NAPOLI TRA STORIA, LETTERATURA E CINEMA</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 24.11.2015)
	<i>Annamaria Palmieri presenta MAESTRI DI SCUOLA, MAESTRI DI PENSIERO</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 25.2.2016)
	<i>Ponticelli cambia? Le trasformazioni urbane viste dal basso: Luca Rossomando, Antonella Di Nocera e Emiliano Grimaldi presentano LO STATO</i>

	<i>DELLA CITTA'</i> (Arci Movie e Monitor, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 30.7.2016)
	<i>Sasà Striano presenta LA TEMPESTA DI SASA'</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 19.12.2016)
	<i>Miriam Rebhun e Guido D'Agostino presentano DUE DELLA BRIGATA</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 14.2.2017)
	<i>Valeria Parrella presenta LO SPAZIO BIANCO</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 28.3.2017)
	<i>Guido D'Agostino presenta TRACCE DI NOVECENTO</i> (Arci Movie, Biblioteca "Grazia Deledda" di Napoli, 30.5.2017)
	<i>Gloria Spessotto presenta LE COSE DI CUI SON FATTI I GIORNI</i> (Arci Movie, Centro di Documentazione di Ponticelli, 19.10.2017)
	<i>Gloria Buffardi e Guido D'Agostino presentano IL COMITATO PER LA SALVEZZA DEI BAMBINI DI NAPOLI 1946-1954</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Documentazione di Ponticelli, 5.12.2017)
	<i>Vincenzo Piscitelli presenta IL PICCOLO ANGELO GUARDIANO</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Documentazione di Ponticelli, 6.2.2018)
	<i>Maurizio de Giovanni incontra Ponticelli: conversazione su letteratura, cinema e comunicazione</i> (Arci Movie e Comune di Napoli, Centro di Documentazione di Ponticelli, 21.3.2018)
	<i>Ciro Raia e Guido D'Agostino presentano GIOVANNA I D'ANGIO', DONNA E REGINA DOLOROSA</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Documentazione di Ponticelli, 27.3.2018)
	<i>Giancarlo Micheli, Guido D'Agostino e Mimmo Grasso presentano ROMANZO PER LA MANO SINISTRA</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Biblioteca Nazionale di Napoli, 10 aprile 2018)
	<i>Francesco Barbagallo e Ottavio Ragone presentano "NEL SEGRETO DELL'URNA...". IL VOTO POLITICO A NAPOLI (1946-2018)</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Casa del Popolo di Ponticelli, 18.4.2018)
	<i>Sergio Lambiase e Guido D'Agostino presentano ADRIANA CUORE DI LUCE</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Cultura e Animazione "Giorgio Mancini" di Napoli, 15.5.2018)
	<i>Gabriele Frasca presenta UN COLPO D'OCCHIO ALL'ASCOLTO DEL MONDO</i> (Arci Movie e Istituto Campano di Storia della Resistenza, Centro di Cultura e Animazione "Giorgio Mancini" di Napoli, 27.11.2018)

Curatore/organizzatore di concerti musicali

Musica leggera	<i>Giglio in concerto</i> (Arena di Torre del Greco, Molini Marzoli, 21.7.2016)
	<i>The Black Sand Boys in concerto</i> (Arena di Torre del Greco, Molini Marzoli, 28.7.2016)
	<i>Dope One</i> (Arena di Torre del Greco, Molini Marzoli, 4.8.2016)
	<i>ABC duo</i> (Arena di Torre del Greco, Molini Marzoli, 7.8.2016)
	<i>Blue Barry Trio</i> (Arena di Torre del Greco, Molini Marzoli, 11.9.2016)

Regie cinematografiche e teatrali

Regie e sceneggiature di cortometraggi e	<i>L'Ottavo giorno della creazione</i> (Istituto Universitario Orientale, 1997)
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

documentari	
	<i>City of Gold</i> (Associazione Il Cerriglio ed il Festival Internazionale di Teatro di Friedrichshafen, 2007)

Regie teatrali	<i>Arriva la tempesta</i> di Roberto D'Avascio (Auditorium dell'IPIA Sannino di Napoli, maggio 2011)
	<i>La classe argentina</i> di Roberto D'Avascio (Teatro Pierrot di Napoli, novembre 2011)
	<i>La ballata del vecchio marinaio</i> di Samuel Coleridge (Palazzo del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli, maggio 2013)

Soggetti per il cinema

Cortometraggi	<i>Legalità Femminile Plurale</i> (Arci Movie, 2013) di Giovanni Bellotti
	<i>DiverZo</i> (Arci Movie, 2014) di Claudio D'Avascio

Collaboratore di eventi teatrali

Rassegne teatrali	<i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Spazio Nea di Napoli, 2013/14)
	<i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Spazio Nea di Napoli, 2014/15)
	<i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Spazio Nea di Napoli, 2015/16)
	<i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Teatro San Carluccio di Napoli, 2016/17)
	<i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Teatro Tram di Napoli, 2017/18)

Interventi in radio

Interventi	Ospite della puntata della trasmissione "Hollywood Party" su cinema e scuola, condotta da Giovanni Piperno e Dario Zonta, Rai Radio 3 (12.1.2012)
	Ospite della puntata della trasmissione "Fahrenheit" su periferie e degrado, condotta da Loredana Lipperini, Rai Radio 3 (11.7.2012)
	Intervista sul Progetto FilmaP e la scuola di cinema a Ponticelli, Radio C.R.C. (17.6.2014)
	Intervista per giornale radio, Radio Punto Nuovo (dicembre 2014)
	18 interventi di cinema per "Sciolti e disinvolti", Radio Punto Nuovo (gennaio/giugno 2015)
	Intervista su arene estive, Radio Marte (14.7.2016)
	Intervista su arena a San Giorgio a Cremano, Radio Punto Nuovo (8.6.2107)

Interventi in web-tv e web-radio

Interventi	Intervista per la puntata della trasmissione "Incontro con le associazioni", Ponticellisocialnetwork-webtv (11.11.2013)
	Reportage "Ai piedi del Vesuvio", Radio Beckwith Evangelista (giugno 2014)
	Intervista su FilmaP e attività sociale e cinematografiche, Radio InBlu (5.2.2015)
	Intervista su Astradoc e rassegna Wiseman, RunRadio (20.2.2015)
	Intervista su Arci Movie, Radio Siani (14.12.2016)
	Intervista su Cineforum Arci Movie, Radio Siani (9.11.2017)

Membro di giurie

Giurie di premi per il cinema	Concorso <i>Massimo Troisi: 60 anni portati bene</i> (Biblioteca Universitaria di Napoli, 2012/2013)
	Concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni: scrivi una storia per il cinema o per la tv</i> (Arci Movie, Premio Napoli, Cinemonitor e Comune di Napoli, 2012/2013)
	Concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni: scrivi una storia per il cinema</i> (Arci Movie, Premio Napoli, Cinemonitor e Comune di Napoli, 2013/2014)
	Concorso <i>Lo Schermo e le Emozioni: scrivi una storia per il cinema</i> (Arci Movie, Premio Napoli, Cinemonitor e Comune di Napoli, 2015-2016)
	Premio Fausto Rossano (Associazione Premio Fausto Rossano, 2017)
	Premio Fausto Rossano (Associazione Premio Fausto Rossano, 2018)
	Concorso Vesevo Film Festival (Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Volla, 2018)
Giurie di premi per il teatro	Concorso <i>Teatro Match: il gioco del teatro</i> (Spazio Nea di Napoli, 2013-2014)
Giurie di premi per il sociale	Concorso <i>Impresa Creativa: Idee giovani per progetti realizzabili</i> (Arci Movie e Unione Industriali di Napoli, 2010)
	Premio Ponticelli 2017 (Arci Movie, Casa del Popolo di Ponticelli, Il Quartiere Ponticelli e Basilica di Santa Maria della Neve) a Guido D'Agostino (24.5.2017)
	Premio Ponticelli 2018 (Arci Movie, Casa del Popoli di Ponticelli, Il Quartiere Ponticelli) a Antonio Romano (19.12.2018)

Altri ruoli ricoperti

Presidente di Arci Movie (dal 2014)
Membro del consiglio direttivo di Arci Campania (dal 2014)
Vice-presidente dell'associazione di volontariato "Arte Solidale" (dal 2011)
Membro del consiglio nazionale di UCCA-Unione Circoli Cinematografici ARCI (dal 2011)
Membro del consiglio direttivo di Arci Movie (dal 2009)
Membro del consiglio direttivo di "Il Monello" Mediateca di Napoli (dal 2009)
Membro della Commissione Cultura di ARCI Nazionale (dal 2015)
Presidente della Mediateca "Il Monello" di Napoli (2011-2017)
Membro della Consulta delle Associazioni della Municipalità VI del Comune di Napoli (dal 2011-2016)
Coordinatore delle attività didattiche e educative di Arci Movie (2011-2014)
Collaboratore della pagina cinematografica del sito Arciragazzi.it (2009-2013)
Responsabile del collettivo teatrale "Le Tempeste" (2011-2013)
Coordinatore di un gruppo di lettori giurati del Premio Napoli (2009-2011)
Responsabile Scuole di Arci Movie (dal 2008-2011)

Publicazioni

1. Volumi

- Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, p. 141.
- Roberto D'Avascio, *La scena crudele: performance dell'eccesso nel teatro di John Ford*, Napoli, Liguori, 2011, p. 360.

- Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario (a cura di), *Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto*, Napoli, Iemme Edizioni, 2015, p. 133.

2. Collaborazione a volumi

- Simonetta de Filippis, *The Literary Gaze*, Napoli, L'Orientale, 2008.

3. Saggi critici in riviste

- *Silenzio e cerimonia: estetica barocca tra Perkin Warbeck e The Lover's Melancholy di John Ford* in *Rivista di Letterature moderne e comparate*, vol. LXIV, gennaio-marzo 2011, pp. 1-24.
- *Alla ricerca di una nuova ritualità teatrale: il banchetto di John Ford* in *Rivista di Letteratura Teatrale*, vol. 4, 2011, pp. 61-75.
- *L'occhio e l'incesto: la perturbante negoziazione del tragico nel teatro di John Ford* in *Misure Critiche*, anno X, n. 1-2, gennaio-dicembre 2011, pp. 39-59.

4. Saggi critici in volume

- *English Humanism and the sixteenth century religious prose: the new learning* (con Simonetta de Filippis) in Simonetta de Filippis, *The Literary Gaze*, Napoli, L'Orientale, 2008, pp. 55-69.
- *The development of English theatre from the Middle Ages to the Renaissance* (con Simonetta de Filippis) in Simonetta de Filippis, *The Literary Gaze*, Napoli, L'Orientale, 2008, pp. 87-113.
- *The English theatre from Jonson to the closing of the theatres* (con Simonetta de Filippis) in Simonetta de Filippis, *The Literary Gaze*, Napoli, L'Orientale, 2008, pp. 297-308.
- *The theatre restored: 1660-1700* (con Simonetta de Filippis) in Simonetta de Filippis, *The Literary Gaze*, Napoli, L'Orientale, 2008, pp. 309-319.
- *L'asilo come repubblica democratica dei colori. Daniele Gaglianone e "La classe dei gialli": intervista a Daniele Gaglianone* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 73-78.
- *La trasparenza delle immagini alla ricerca di purezza. "Fratelli d'Italia": intervista a Claudio Giovannesi* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 79-83.
- *Tra vocazione ed evocazione della scuola italiana. "Signori professori": intervista a Maura Delpero* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 84-89.
- *Frammenti scolastici e sintesi cinematografica. "Scuolamedia": intervista a Marco Santarelli* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 90-93.
- *Il cinema come agente di prossimità. "Tajabone": intervista a Salvatore Mereu* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 94-100.
- *La scuola assediata e la resistenza delle immagini. "Una scuola italiana": intervista a Angelo Loy* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana*, Roma, UCCA, 2010, pp. 101-107.
- *La parola e il coltello: breve storia dell'Arci Movie di Napoli da una sala piena di studenti* in Roberto D'Avascio e Antonella Di Nocera (a cura di), *Media Education: esperienze di*

promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana, Roma, UCCA, 2010, pp. 111-115.

- *La conferenza cosmica: Fuochi a mare per Vladimir Majakovskij di Andrea Renzi* in Alfonso Amendola e Anna Maria Sapienza (a cura di), *Vladimir Majakovskij: visione ed eversione di un'opera d'arte*, Napoli, Liguori, 2012, pp. 153-178.
- *Occhio, accecamento, visione: una traiettoria barocca da Giulietta a Rosalina* in Simonetta de Filippis (a cura di), *William Shakespeare e il senso del tragico*, Napoli, Loffredo Editore, 2013, pp. 243-254.
- *Un progetto di rete, una rete per il progetto: il senso delle scelte* in Luciano Monti (a cura di), *Lotta alla dispersione scolastica: azioni educative in aree di grave esclusione sociale: la proposta di un modello*, Viterbo, Alter Ego, 2014, pp. 16-31.
- *Il teatro tra censura, crisi e arringa* in Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario (a cura di), *Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto*, Napoli, Iemme Edizioni, 2015, pp. 11-16.
- *Arringa per John Ford* in Roberto D'Avascio e Gianmarco Cesario (a cura di), *Teatro Match: il teatro come non l'avete mai letto*, Napoli, Iemme Edizioni, 2015, pp. 27-34.
- *Being John Ford: sulla vita e l'opera di una mente barocca* in Paolo Pepe e Savina Stevanato (a cura di), *'Tis Pity She's a Whore: il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele*, Bologna, Cue Press, 2017, pp. 10-19.
- *Ford/Artaud: banchetto di un corpo barocco in uno spazio vuoto* in Paolo Pepe e Savina Stevanato (a cura di), *'Tis Pity She's a Whore: il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele*, Bologna, Cue Press, 2017, pp. 74-89.

5. Articoli in riviste

- *All'Archi Movie di Ponticelli il seminario di Media Education con proiezioni, dibattiti, laboratori* in *Arcireport*, n. 13, 13.4.2010, p. 10.
- *La bizzarra forza della drammaturgia argentina a Napoli* in *Latinoamerica*, n. 113, 2010, pp. 162-167.
- *La voce di Colombia e Argentina in scena a Napoli per i diritti umani* in *Latinoamerica*, n. 116, 2011, pp. 146-150.
- *Uno sguardo su Venezia* in *Arcireport*, n. 32, 11.9.2013, p. 4.
- *Da Archi Movie nasce a Napoli il progetto FilamaP* in *Arcireport*, n. 13, 10.4.2014, p. 5.
- *Una serata speciale per la conclusione di Astradoc-Viaggio nel cinema del reale* in *Arcireport*, n. 20, 28.5.2015, p. 8.
- *Cinema intorno al Vesuvio* in *Arcireport*, n. 23, 25.6.2015, p.10.
- *Il cinema di una volta: espressionismo sul Vesuvio* in *Arcireport*, n. 27, 23.7.2015, p. 8.
- *Panoramica veneziana* in *Arcireport*, n. 31, 17.9.2015, p. 7.
- *Dziga Vertov sul Vesuvio* in *Arcireport*, n. 32, 24.9.2015, p. 7.
- *Amos Gitai tra gli studenti di Ponticelli* in *Arcireport*, n. 34, 8.10.2015, p. 10.
- *Le rassegne di UCCA dal cinema invisibile a Pasolini*, in *Diari del Cineclub-Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica*, n. 34, dicembre 2015, p. 37.
- *I generi cinematografici al Torino Film Festival*, in *Arcireport*, n. 44, 22.12.2015, p. 10.
- *AstraDoc, il successo del cinema documentario a Napoli*, in *Arcireport*, n. 2, 22.1.2016, p. 8.
- *Riparte FilmaP, la scuola napoletana del cinema documentario*, in *Arcireport*, n. 8, 3.3.2016, p. 8.
- *Bologna città del cinema* in *Arcireport*, n.22, 23.6.2016, p. 8.
- *Flusso di cinema (ininterrotto) da Venezia* in *Arcireport*, n. 28, 15.9.2016, pp. 8-9.
- *Parole di Memoria col cinema a Ponticelli* in *Arcireport*, n. 5, 9.2.2017, p. 7.
- *Da Ford all'Edoardo II di Marlowe seduzioni elisabettiane per l'Angiulli* in *Proscenio*, a. 2, n. 3, febbraio-marzo 2017, p. 5.

- *Un Gesù cieco e povero cristo nell'oscura periferia di Celestini: Laika* in *Proscenio*, a. 2, n. 3, febbraio-marzo 2017, p. 9.
- *Con Sara Bertelà una storia triste d'amore e tisi: l'attrice e Paola Donati svelano il mondo di Marcel Sauvageot* in *Proscenio*, a. 2, n. 4, aprile-maggio 2017, p. 2.
- *Vittime di camorra ragazzi detenuti: Giulia Minoli porta in scena la legalità: scende in campo l'impegno civile* in *Proscenio*, a. 2, n. 4, aprile-maggio 2017, p. 9.
- *Gli 80 anni di Santanelli e i "naufraghi" di Eduardo* in *Proscenio*, a. 3, n.1, ottobre-novembre 2017, pp. 1-2.
- *"Un fumetto a tinte acide che confonde bene e male": Binasco dirige Iaia Forte e la Ferrari, sorelle in conflitto* in *Proscenio*, a. 3, n.1, ottobre-novembre 2017, p. 3.
- *"Al Tan la periferia diventa centro": il progetto di Serao e De Falco* in *Proscenio*, a. 3, n. 2, dicembre-gennaio 2017-18, p. 8.
- *"Italia, repubblica fondata sui nemici": la solitudine e l'individualismo sfrenato in due spettacoli di Mattia Torre* in *Proscenio*, a. 3, n. 3, febbraio-marzo 2018, p. 2.
- *Del Grosso, quel "mangiafuoco buono" che del teatro amava l'instabilità* in *Proscenio*, a. 3, n. 3, febbraio-marzo 2018, p. 3.
- *"Spider", storia di un disagio: regia di Renzi per il monologo tratto da McGrath* in *Proscenio*, a. 3, n. 3, febbraio-marzo 2018, p. 8.
- *"Così Dostoevskij diventa u radiodramma in diretta": Sergio Rubini spiega il tipo di teatro in cui crede* in *Proscenio*, a. 3, n. 4, aprile-maggio 2018, p. 8.
- *Il cinema, ultima Uto(p)ya della sinistra in Arcireport*, n.27, 20.9.2018, pp. 7-8.
- *Con Haber anche il pubblico ha l'Alzheimer* in *Proscenio*, a. 4, n. 1, ottobre-novembre 2018, p. 4.
- *Due sorelle in guerra e la distruzione della famiglia* in *Proscenio*, a. 4, n. 1, ottobre-novembre 2018, p. 10.
- *Marchioni racconta Dino Campana* in *Proscenio*, a. 4, n. 2, dicembre 2018-gennaio 2019, p. 4.
- *Punta Corsara e una commedia in bilico* a. 4, n. 2, dicembre 2018-gennaio 2019, p. 8.

6. Recensioni in riviste

- Recensione alla mostra *Shakespeare nell'arte* in *Anglistica*, vol.6-7, nn. 1-2, 2002-2003.

7. Altre pubblicazioni a stampa

- Roberto D'Avascio ed altri, *All'insegna della Nuova Poesia: Antologia di poeti contemporanei*, Ragusa, Libroitano, 1995.
- Roberto D'Avascio e Giuseppe Improta, *Tabula Rasa: il periodico degli studenti del Calamandrei*, anno II, n.4, dicembre 2009.
- Roberto D'Avascio e Roberta Del Prato, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività dell'Arci Movie per le scuole 2009-10*, Napoli, Alfa, 2009.
- Roberto D'Avascio e Roberta Del Prato, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività dell'Arci Movie per le scuole 2010-11*, Napoli, Alfa, 2010.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività dell'Arci Movie per le scuole 2011-12*, Napoli, Alfa, 2011.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività dell'Arci Movie per le scuole 2012-13*, Napoli, Alfa, 2012.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2013-14*, Napoli, Alfa, 2013.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2014-15*, Napoli, Alfa, 2014.

- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2015-16*, Napoli, Alfa, 2015.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2016-17*, Napoli, Alfa, 2016.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2017-18*, Napoli, Alfa, 2017.
- Roberto D'Avascio e Giulia D'Amiano, *Lo Schermo e le Emozioni: le attività Arci Movie per le scuole 2018-19*, Napoli, Alfa, 2018.

8. Pubblicazioni giornalistiche su Teatro.org

1. Recensione a "Studio de la classe morta" (24.4.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/la_classe_morta_5677#recens
2. Recensione a "Carillon cadere" (2.5.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/nuovo_teatro_nuovo/carillon_cadere_1100_10537
3. Recensione a "Dentro al mio corpo" (10.5.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/sancarluccio/dentro_al_mio_corpo_1378_10557
4. Recensione a "Xive" (17.5.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/ultimo_teatro_ex_cinema_capitol/xive_3081_9586
5. "In memoria di Hanon Reznikov" (20.5.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/in_memoria_di_hanon_reznikov_13169
6. Recensione a "The Brig" (24.5.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/nuovo_teatro_nuovo/the_brig_1100_10670
7. "L'assenza delle troiane ovvero una tragedia napoletana" (7.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_lassenza_delle_troiane_tragedi_a_napoletana_13366
8. Recensione a "L'inseguitore" (12.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_cirillo_inseguitore_inseguito_d_alla_vita_13426
9. "Le Troiane, una tragedia mancata" (12.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_le_troiane-una_tragedia_mancata_13430
10. "Processo alla parodia: il caso Scarpetta" (22.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_processo_alla_parodia_il_caso_scarpetta_13534
11. "Magia e metateatro nel viaggio di Ferdinando" (22.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_magia_e_metateatro_nel_viaggio_di_ferdinando_13532
12. "Fuga e rivoluzione a Napoli, Lettonia" (24.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_fuga_e_rivoluzione_%20a_Napoli_lettonia_13569
13. "Il Primo – Oscar per il teatro e la battaglia per il rinnovamento teatrale" (27.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/il_primo_oscar_per_il_teatro_e_la_battaglia_per_il_rinnovamento_teatrale_13607
14. "Eccesso filologico di Tanto Amor Desperdiado" (27.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_eccesso_filologico_di_tanto_a_mor_desperdiado_13611
15. "La tragica danza sospesa di Jean Fabre" (27.6.2008)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_la_tragica_danza_sospesa_di_jean_fabre_13614
16. "Fulminare il teatro senza rianimarlo" (20.10.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/i_canti_di_maldoror_11173
17. "Il potere e gli idioti nel paese di Tato Russo" (24.10.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/duni/il_paese_degli_idioti_698_10608
18. "Una scena internazionale, ma vuota" (25.10.2008)

- http://www.teatro.org/spettacoli/italia/io_sono_internazionale_896_11745
19. "I comici spaventati guerrieri di Artaud" (24.11.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/hula_doll_8968
20. "Un inferno freddo ed esornativo" (24.11.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/condominio/inferno_2600_9477
21. "Quando il buio va in scena" (28.11.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/circus_visioni/molly_sweeney_445_7418
22. "Sprofondare con Jarry tra gli archi di tufo" (13.12.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/t_i_n_teatro_instabile_napoli/il_fou_alfred_jarry_1947_12314
23. "Macerazione e paralisi di borghesia e teatro" (14.12.2008)
http://www.teatro.org/spettacoli/carlo_goldoni/ritter_dene_voss_403_8570
24. "Lo stanco riposo di Romeo e Giulietta" (15.1.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/nuovo_teatro_nuovo/romeo_e_giulietta_1100_10486
25. "La pioggia delle periferie umane nel mondo" (25.1.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/la_pioggia_delle_periferie_umane_del_mondo_16741
26. "Teatro alcolico da recitare a freddo" (25.1.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/metropolitan/sulla_strada_ancora_1036_10799
27. "Il braccio di Crouch che racconta il nulla" (25.1.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/diego_fabbri/my_arm_2614_12624
28. "Herlitzka rimette in sesto Amleto" (27.1.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/galleria_toledo/ex_amleto_1779_12623
29. "La bella utopia di Moni Ovadia prende forma" (15.3.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/creberg/la_bella_utopia_2500_7725
30. "Tiezzi e Lombardi in fuga da Pirandello" (15.3.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/condominio/i_giganti_della_montagna_2600_3961
31. "Le parole senza pistola di Hedda Gabler" (24.3.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/lauro_rossi/hedda_gabler_1873_5527
32. "Movimenti teatrali di Arrevuoto tra centro e periferia" (5.4.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/movimenti_teatrali_di_arrevuoto_tra_centro_e_periferia_17793
33. "Luna nera al tempo di Gomorra" (5.4.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/toto/luna_nera_romanzo_di_quartiere_1532_13114
34. "Ferdinando, macchina fantasmatica del potere del desiderio" (5.4.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/t_i_n_teatro_instabile_napoli/ferdinando_1947_13176
35. "Antonio Rezza e il fotofinish del teatro" (14.4.2009)
http://www.teatro.org/spettacoli/vascello_sala_1/fotofinish_1548_1427
36. "La quarta parete di Lenton a difesa della vita" (13.6.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_la_quarta_parete_di_lenton_a_difesa_della_vita_18867
37. "Il monaciello di Napoli e l'assenza di smarrimento" (13.6.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_il_monaciello_e_l_assenza_di_smarrimento_18869
38. "L'estasi teatrale mancata di Ron Athey" (13.6.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_l_estasi_teatrale_mancata_di_ron_athey_18876
39. "Estetica della noia, un purgatorio imbarazzante" (29.6.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_estetica_della_noia_un_purgatorio_imbarazzante_19178
40. "L'amore voluttuoso e semplice di Ali Zaidi" (2.7.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_l_amore_voluttuoso_e_semplice_di_ali_zaidi_19217
41. "Mathaler e Viebrock, estetica della noia" (4.7.2009)
http://www.teatro.org/rubriche/news/speciale_teatro_festival_italia_marthaler_e_viebrock_l_estetica_della_noia_19229
42. "La crisi del dramma moderno in *Molto rumore per nulla* di Lavia" (30.11.2009)

- http://www.teatro.org/spettacoli/garibaldi/molto_rumore_per_nulla_2674_4789
43. "Beckett, teatro dello scivolo semantico" (5.1.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/parole_che_cadono_dalla_bocca_13687
44. "Beckett, l'assurdo del teatro" (1.2.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/atto_senza_parole_e_altri_testi_15480
45. "Bimestre rucelliano a San Giovanni a Teduccio" (15.2.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/eventi-campania/bimestre_rucelliano_a_san_giovanni_a_teduccio_22201
46. "Del Grosso inscena quel che resta della Shoà" (16.2.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/t_i_n_teatro_instabile_napoli/la_moglie_ebra_1947_15479
47. "La cartolina di John Turturro" (16.2.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/piccolo_teatro_teatro_grassi/fiabe_italianeitalian_folktales_7_134_28
48. "Jennifer ritorna dove non è mai stata" (18.2.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/le_cinque_rose_di_jennifer_15470
49. "Ancora una storia del moro di Venezia" (23.4.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/galleria_toledo/hell_unaltra_storia_del_moro_di_venez_1779_1_4949
50. "Il Sebeto scorre a teatro?" (1.6.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/sancarluccio/dove_scorre_il_sebeto_1378_16069
51. "Bizarra – V puntata: Patacon" (12.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/bizarra_2010/v_puntata_patacon_23965
52. "Lo stanco rito funebre di Dydim per Alessandro Magno" (12.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/recensioni_napoli_teatro_festival_2010/lo_stanco_rito_funebre_di_dydim_per_alessandro_magno_23966
53. "Gli autori dell'attesa: Maria Pace Ottieri" (14.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/attesa_2010/gli_autori_de_l_attesa_maria_pace_ottieri_23993
54. "Bizarra – IX puntata: c'è gente per la quale 350 pesos non son niente!" (16.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/bizarra_2010/ix_puntata_ndash;_crsquo;e_gente_per_la_quale_350_pesos_non_son_niente_24027
55. "Bizarra – XI puntata: la rivoluzione comincia in casa" (18.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/bizarra_2010/xi_puntata_la_rivoluzione_comincia_in_casa_24066
56. "La deriva del teatro sul piroscifo di Gassman" (22.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/recensioni_napoli_teatro_festival_2010/la_deriva_del_teatro_sul_piroscafo_di_gassman_24133
57. "Bizarra – XVIII puntata: la verità ha il passo lento" (30.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/bizarra_2010/xviii_puntata_ndash;_la_verita_ha_il_passo_lento_24_250
58. "Amleto senza cabaret" (30.6.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/recensioni_napoli_teatro_festival_2010/amleto_senza_cabaret_242_54
59. "Le cinque rose di Jennifer a Pompei" (22.7.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/eventi-campania/le_cinque_rose_di_jennifer_a_pompei_24535
60. "Lo spettro di Saviano tra estetica e legalità" (22.10.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/delle_palme/santos_645_16526
61. "Il Lear di Latella espelle il Lear Albertazzi" (25.10.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/lear_16507
62. "Serata finale per la Corte della Formica" (12.11.2010)
http://www.teatro.org/rubriche/news/la_corte_della_formica_2010_i_vincitori_26283
63. "La farsa surreale di Carlo Giuffrè" (25.11.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/orazio_bobbio/i_casi_sono_due_540_13744
64. "20 novembre, teatro in ostaggio" (3.12.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/nuovo_teatro_nuovo/20_novembre_1100_16273
65. "Celestini e il razzismo, drammaturgia del cerchio" (16.12.2010)
http://www.teatro.org/spettacoli/de_micheli/il_razzismo_e_una_brutta_storia_2634_14911

66. "Shostakovic e l'ossessione della melodia" (5.1.2011)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/ostakovic_il_folle_santo_18107
67. "Tiezzi e Lombardi alla riprova del teatro" (7.1.2011)
http://www.teatro.org/spettacoli/cittadella/i_promessi_sposi_alla_prova_1839_15988
68. "Luccichio teatrale di Renzi alle prese con Gogol" (8.2.2011)
http://www.teatro.org/spettacoli/mercadante_sala_ridotto/diario_di_un_pazzo_2062_10512
69. "La liturgia barocca di Rosalina" (17.6.2011)
http://www.teatro.org/rubriche/eventi-campania/la_liturgia_barocca_di_rosalina_28831
70. "L'arte dell'e-ruttare nel Baal di Mattiello" (19.6.2011)
http://www.teatro.org/spettacoli/recensioni/baal_19812
71. "Otello resta nel golfo di Napoli" (1.7.2011)
http://www.teatro.org/rubriche/stampa_news.asp?id_news=29006
72. "Visionarietà della tempesta attraverso l'acqua" (4.7.2011)
http://www.teatro.org/rubriche/recensioni_napoli_teatro_festival_2011/visionarieta_della_tempesta_attraverso_l_acqua_29050
73. "La Grecia di Sepe, terra senza il senso del tragico" (10.6.2012)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2012_recensioni/la_grecia_di_sepe_terra_senza_senso_del_tragico_33045
74. "Le luci artificiali del museo delle utopie" (11.6.2012)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2012_recensioni/le_luci_artificiali_del_museo_delle_utopie_33054
75. "Gli strani abbracci tra Cechov e Daniel Veronese" (15.6.2012)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2012_recensioni/gli_strani_abbracci_tra_cechov_e_daniel_veronese_33118
76. "Parco archeologico di Pausilypon" (22.6.2012)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2012_citta_in_scena/parco_archeologico_di_pausilypon_33217
77. "Senza tenere le distanze: Eduardo, Saponaro e la Spagna" (25.6.2012)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2012_recensioni/senza_tenere_le_distanze_saponaro_eduardo_e_la_spagna_33243
78. "Lo spazio inerte dello Spopolatote di Brook" (7.6.2013)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2013_recensioni/lo_spazio_inerte_dello_spopolatore_di_brook_37228
79. "La Desdemona letteraria di Peter Sellars" (24.6.2013)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2013_recensioni/la_desdemona_letteraria_di_peter_sellars_37437
80. "La drammaturgia elementare di Scrooge" (4.7.2013)
http://www.teatro.org/rubriche/ntf_2013_fringe_e45/la_drammaturgia_elementare_di_scrooge_37576
81. "L'avanguardia pop dell'improvvisazione teatrale" (16.7.2013)
http://www.teatro.org/spettacoli/real_orto_botanico/microstorie_2067_26836#recens

9. Pubblicazioni giornalistiche su Alcinema.org

1. "Rosi, la storia e il cinema a Ponticelli" (18.5.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/oscar_dintorni/rosi_la_storia_e_il_cinema_a_ponticelli_2256
2. "Cronache dal Napoli Film Festival #1" (11.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/realizzare_film/cronache_dal_napoli_film_festival_1_2327
3. "Cronache dal Napoli Film Festival #2" (12.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/interviste/cronache_dal_napoli_film_festival_2_2333
4. "Cronache dal Napoli Film Festival #3" (14.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/oscar_dintorni/cronache_dal_napoli_film_festival_3_2340
5. "Cronache dal Napoli Film Festival #4" (17.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/recensioni_cinema_estero/cronache_dal_napoli_film_festival_4_2354
6. "Cronache dal Napoli Film Festival #5" (18.6.2008)

- http://www.alcinema.org/rubriche/oscar_dintorni/cronache_dal_napoli_film_festival_5_2361
 7. “Cronache dal Napoli Film Festival #6” (19.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/oscar_dintorni/cronache_dal_napoli_film_festival_6_2364
 8. “Cronache dal Napoli Film Festival #7” (22.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/news/cronache_dal_napoli_film_festival_7_2373
 9. “Cronache dal Napoli Film Festival #8” (27.6.2008)
http://www.alcinema.org/rubriche/morire_dal_ridere/cronache_dal_napoli_film_festival_8_2388

10. Pubblicazioni giornalistiche su Forumitalianews.com

1. “Biutiful cauntri” (16.5.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3421
2. “Uno sguardo dal ponte di Ponticelli” (21.5.2008)
http://forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3436
3. “Il Living Theatre a Napoli senza Reznikov” (27.5.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3465
4. “Judith Malina racconta il Living Theatre” (12.6.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3521
5. “Le luci e le ombre del Napoli Film Festival” (27.6.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3584
6. “La drammaturgia europea ha invaso Napoli” (14.7.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3651
7. “La memoria storica della Napoli orientale” (3.10.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3923
8. “Omaggio al grande cinema, non dimenticato” (20.10.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3966
9. “I tre giorni del condor trent’anni dopo” (26.10.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=3979
10. “Cronache dal cinema dei ragazzi di Ponticelli” (25.11.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4093
11. “Montaldo racconta Dostojevskij” (27.11.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4096
12. “Cronache dal cinema dei ragazzi di Ponticelli: seconda parte” (28.11.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4101
13. “Cronache dal cinema dei ragazzi di Ponticelli: terza parte” (2.12.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4118
14. “Napoli presenta il cinema dei diritti umani” (7.12.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4131
15. “Solanas a Napoli alla ricerca di Gramsci: prima parte” (11.12.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4139
16. “Solanas a Napoli alla ricerca di Gramsci: seconda parte” (12.12.2008)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4142
17. “Le stelle brillano all’I.T.I. Marie Curie di Ponticelli” (26.1.2009)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4264
18. “Non è mai un errore affidarsi alle nuvole” (31.1.2009)
http://www.forumitalianews.com/index.php?ind=news&op=news_show_single&ide=4275

11. Pubblicazioni giornalistiche su Corrierespettacolo.it

1. “Giorni felici, le parole senza relazioni di Beckett” (14.12.2013)
<http://corrierespettacolo.it/giorni-felici-le-parole-senza-relazioni-di-beckett/>
2. “Rito e libertà nei Racconti di giugno di Pippo Delbono” (23.12.2013)
<http://corrierespettacolo.it/rito-e-liberta-nei-racconti-di-giugno-di-pippo-delbono/>
3. “Il servitore di due padroni, meriti e limiti di Antonio Latella” (18.2.2014)
<http://corrierespettacolo.it/il-servitore-di-due-padroni-meriti-e-limiti-di-antonio-latella/>

4. “*Finale di partita* e la stridente tranquillità di Beckett” (11.6.2014)
<http://corrierespettacolo.it/finale-di-partita-e-la-stridente-tranquillita-di-beckett/>
5. “*Mettersi nei panni degli altri*, la delicatezza teatrale di Davide Iodice” (17.6.2014)
<http://corrierespettacolo.it/la-delicatezza-teatrale-di-davide-iodice/>
6. “*Il giorno in cui ci siamo incontrati e non ci siamo riconosciuti*, senza incontrare il teatro” (17.6.2014)
<http://corrierespettacolo.it/senza-incontrare-il-teatro/>
7. “*Dolore sotto chiave* e la stanza degli orrori di Saponaro” (25.6.2014)
<http://corrierespettacolo.it/dolore-sotto-chiave-e-la-stanza-degli-orrori-di-saponaro/>
8. “Crave, il rito ddi dopo la catastrofe” (28.6.2015)
<http://corrierespettacolo.it/ntfi2015-crave-il-rito-di-dopo-la-catastrofe/>
9. “*Ein Volksfeind*, Ostermeier riscrive Ibsen e le contraddizioni del cambiamento” (28.6.2015)
<http://corrierespettacolo.it/ntfi-2015-ein-volksfeind-ostermeier-riscrive-ibsen-e-le-contraddizioni-del-cambiamento/>
10. “*Cassandra* e i suoi capelli” (28.6.2015)
<http://corrierespettacolo.it/ntfi2015-cassandra-ed-i-suoi-capelli/>
11. “Buffa prova uno spettacolo anti-televisivo, ma quasi teatrale” (6.7.2016)
<http://corrierespettacolo.it/buffa-prova-uno-spettacolo-anti-televisivo-ma-quasi-teatrale/>
12. “La leggerezza del sangue in *Macbeth* di Bailey” (6.7.2016)
<http://corrierespettacolo.it/macbeth-bailey/>
13. “Ford secondo Angiulli: la luce nera di un corpo rosso” (6.7.2016)
<http://corrierespettacolo.it/ford-secondo-angiulli-la-luce-nera-di-un-corpo-rosso/>

12. Pubblicazioni giornalistiche su Ondazzurra.com

1. “*Tutta la vita davanti* e i ragazzi del Calamandrei” (16.5.2008)
http://www.ondazzurra.com/index.php?option=com_content&view=article&id=715:qtutta-la-vita-davantiq-e-i-ragazzi-del-calamandrei&catid=55:diet-fitness&Itemid=173