

TEATRO GRANDE PARCO ARCHEOLOGICO di POMPEI

Teatro Grande di Pompei 15 e 16 luglio|ore 21.00

**IFIGENIA IN TAURIDE**

di **Euripide**   
traduzione **Giorgio Ieranò**  
regia **Jacopo Gassmann**

con **Anna Della Rosa, Ivan Alovisio, Massimo Nicolini, Alessio Esposito,**

**Stefano Santospago, Rosario Tedesco, Anna Charlotte Barbera**

Coro di schiave greche **Luisa Borini, Gloria Carovana, Marta Cortellazzo Wiel,**

**Roberta Crivelli, Noemi Grasso, Leida Kreider, Giulia Mazzarino, Livia Rossi,**

**Valentina Spaletta Tavella**

e con la partecipazione delle allieve e degli allievi

dell’Accademia d’Arte del Dramma Antico

scene **Gregorio Zurla**

visual designer **Luca Brinchi, Daniele Spanò**, costumi **Gianluca Sbicca**

musiche di scena **G.U.P. Alcaro**, disegno luci **Gianni Staropoli**

maestro del coro **Bruno De Franceschi**, movimento e coreografie **Marco Angelilli**

produzione **INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico**

La prima figlia di Agamennone, Ifigenia, che tutti credono morta, vive nella remota Tauride. La dea Artemide l’aveva salvata, sostituendola con una cerva e portandola lontano dall’Aulide nell’attimo in cui il padre la stava sacrificando.

Ifigenia lo narra nel prologo, descrivendo la sua dolorosa condizione di sacerdotessa di Artemide, straniera in un paese straniero, costretta a sacrifici umani. Il fratello Oreste, in fuga dalle Erinni, approda in Tauride con Pilade e sfugge al sacrificio perché riconosce la sorella. I tre beffano il re locale, Toante, e fuggono per mare.

