

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALFIO SCUDERI**
Indirizzo **PIAZZA MARINA 74, PALERMO**
Telefono **+39**
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
• Tipo di azienda o settore Organizzazione
• Tipo di impiego Responsabile di Produzione dei Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività e della promozione

- Date (da – a) 1995 - 1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
• Tipo di azienda o settore Organizzazione
• Tipo di impiego Direttore di Produzione del Festival Palermo di Scena, Palermo
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività artistiche

- Date (da – a) 1996 - 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Festival di Palermo sul Novecento
• Tipo di azienda o settore Organizzazione
• Tipo di impiego Responsabile di Produzione del Festival di Palermo sul Novecento, Palermo
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento allestimenti e attività

- Date (da – a) 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Idearte
• Tipo di azienda o settore Ideazione e Organizzazione
• Tipo di impiego Direttore di Produzione dello spettacolo "Verba Tango" di Giorgio Albertazzi, Spasimo di Palermo
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione artistica e responsabile della promozione

- Date (da – a) 1997-2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Set artisti associati, Palermo
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione, ideazione eventi, allestimenti scenici, marketing culturale e Festival
 - Tipo di impiego Amministratore, direttore
- Principali mansioni e responsabilità Produzione, organizzazione, coordinamento attività culturali, allestimenti scenografici e di arredo urbano, festival, eventi, rassegne, promozione culturale

- Date (da – a) 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore di Produzione Capodanno in piazza, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti, della produzione e della promozione dell'evento

- Date (da – a) 1998 - 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore di Produzione del Festino di Santa Rosalia, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti scenografici, delle attività artistiche e della promozione

- Date (da – a) 2000 - 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Teatro, Napoli
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Produttore dello spettacolo l'Avaro di Moliere di Jerome Savary
- Principali mansioni e responsabilità Direttore della produzione

- Date (da – a) 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Idearte, Palermo
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore di Produzione spettacolo "Yossel Racover si rivolge a Dio" di e con Moni Ovadia
- Principali mansioni e responsabilità Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo
Coordinamento della produzione, degli allestimenti e della promozione dello spettacolo

- Date (da – a) 2002 - 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ortigia Festival
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore di Produzione dell'Ortigia Festival, Siracusa
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento allestimenti e attività presso Teatro Greco e Tempio di Apollo

- Date (da – a) 2005 - 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato Turismo
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Responsabile degli eventi e degli allestimenti a New York in occasione del Columbus Day
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività artistiche e relativa promozione degli eventi

- Date (da – a) 2005 - 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
 - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
 - Tipo di impiego Direttore artistico e di produzione del Palermo Teatro Festival
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività, degli allestimenti e della promozione del Festival presso Teatro Nuovo Montevergini, Palermo

- Date (da – a) 2005 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Responsabile della produzione del Festino di Santa Rosalia
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione e promozione dell'evento

- Date (da – a) 2007 - 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
 - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
 - Tipo di impiego Direttore artistico e produttore dell'evento: Festino di Santa Rosalia, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti, delle attività artistiche e della promozione

- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Officine Culturali, Roma
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore Teatro Ambra Jovinelli, Roma
- Principali mansioni e responsabilità Direzione della stagione teatrale 2010, riapertura, marketing e start up

- Date (da – a) 2011 - 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assemblea Regionale Siciliana
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione e ideazione artistica
 - Tipo di impiego Responsabile di Produzione Festeggiamenti anniversario Assemblea Regionale Siciliana
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento artistico delle attività e della promozione delle iniziative

- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo
 - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
 - Tipo di impiego Direttore artistico e della Produzione del Capodanno in piazza, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, coordinamento della produzione e della promozione dell'evento

- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Calatafimi Segesta
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione
 - Tipo di impiego Direttore artistico e della promozione - rassegna "Le Notti di Segesta"

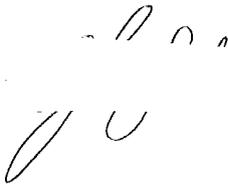
	Teatro antico di Segesta	
• Date (da – a)	2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Biondo di Palermo	
• Tipo di azienda o settore	Teatro	
• Tipo di impiego	Regista	
• Date (da – a)	2017, 2018	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inda Fondazione del Dramma Antico	
• Tipo di azienda o settore	Collaborazione artistica e allestimenti scenici	
• Tipo di impiego	Consulente del Commissario straordinario	
• Date (da – a)	2017, 2018, 2019, 2020	
• Tipo di azienda o settore	Tasca D'almerita	• Nome e indirizzo del datore di lavoro
	Consulente eventi culturali "Cogito"	
• Date (da – a)	2018, 2019, 2020, 2021 (incarico fino al 2023)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Orestidi	
• Tipo di azienda o settore	Festival Teatrale	
• Tipo di impiego	Direttore artistico e coordinamento attività di promozione del Festival	
• Date (da – a)	2018	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sant'Elia	
• Tipo di azienda o settore	Contemporaneamente – Palermo Capitale della Cultura	
• Tipo di impiego	Curatore responsabile dell'evento e relativa promozione	
• Date (da – a)	2019	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantine Hermes	
• Tipo di azienda o settore	Scirocco Wine Fest	
• Tipo di impiego	Curatore degli eventi culturali	
• Date (da – a)	2020	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Palermo	
• Tipo di azienda o settore	Omaggio a Leonardo Sciascia, intitolazione della Biblioteca di Palermo	
• Tipo di impiego	Ideatore, curatore dell'evento e della relativa promozione	

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <p>1985-1990</p> <p>Liceo Classico Umberto Primo, Palermo</p> <p>Diploma di maturità classica</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	<p>Direttore artistico, direttore di produzione, responsabile organizzativo, direttore degli allestimenti scenici, curatore di scenografie urbane, regista teatrale e di eventi in spazi archeologici e urbani, promotore culturale e coordinatore delle azioni di marketing per eventi culturali, festival e rassegne.</p>
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>FRANCESE</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>INGLESE BUONO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.</p> <p>DA OLTRE VENT'ANNI IN RELAZIONE CON ARTISTI, SCENOGRAFI, PRODUTTORI, ORGANIZZATORI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO.</p> <p>ALCUNE COLLABORAZIONI PROFESSIONALI: JEROME SAVARY, MAURIZIO SCAPARRO, ROBERTO DE SIMONE, GORAN BREGOVICH, ROBERTO ANDÒ, MONI OVADIA, MARCO BALIANI, FICARRA E PICONE, PINO CARUSO, EMIR KUSTURICA, ALESSANDRO HABER, LUIGI LO CASCIO, GIOVANNI VERONESI, ROCCO PAPALEO, CLAUDIO GIOÈ, PHILIPPE DAVERIO, JANNIS KOUNELLIS, GIAMPIERO SOLARI, ROY PACI, JANNIS KOKKOS.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.</p> <p>NUMEROSE ESPERIENZE DI ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI EVENTI ISTITUZIONALI. ORGANIZZAZIONE, COORDINAMENTO E PRODUZIONE DI EVENTI CULTURALI IN ITALIA. ESPERIENZE INTERNAZIONALI NELLA PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (PARIGI E NEW YORK). GESTIONE E COORDINAMENTO DI MAESTRANZE ARTISTICHE, TECNICHE, SCENOGRAFICHE E DI RELATIVE FORNITURE.</p> <p>GESTIONE DELLA PROMOZIONE E DELLE AZIONI DI MARKETING RELATIVE A FESTIVAL, EVENTI E STAGIONI TEATRALI.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Conoscenza del computer: microsoft excell, windows, microsoft word</p> <p>Buona conoscenza delle attrezzature tecniche e degli allestimenti tecnici per spettacoli ed eventi, sia nei luoghi all'aperto che in teatri al chiuso.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>BUONE CAPACITÀ ARTISTICHE.</p> <p>CURATORE DI EVENTI ARTISTICI SOTTO L'ASPETTO PRODUTTIVO, ORGANIZZATIVO, DI PROGETTAZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO DELLE DIVERSE ATTIVITÀ PROMOZIONALI ALL'INTERNO DI SPAZI TEATRALI E DI LUOGHI ALL'APERTO. CURATORE DI EVENTI E FESTIVAL DALLA PROGETTAZIONE ARTISTICA E ALLA REALIZZAZIONE, REGISTA.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>A e B</p>

ALTRI ATTESTATI

CORSO RSPP – RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE
(ATTESTATO ATTUALMENTE SCADUTO)

Alfio Scuderi

Handwritten signature of Alfio Scuderi in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by 'S' and 'C'.