

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ALFIO SCUDERI**  
Indirizzo **PIAZZA MARINA 74, PALERMO**  
Telefono **+39**  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 1995  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura  
• Tipo di azienda o settore Organizzazione  
• Tipo di impiego Responsabile di Produzione dei Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo  
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività e della promozione
  
- Date (da – a) 1995 - 1996  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura  
• Tipo di azienda o settore Organizzazione  
• Tipo di impiego Direttore di Produzione del Festival Palermo di Scena, Palermo  
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività artistiche
  
- Date (da – a) 1996 - 1998  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Festival di Palermo sul Novecento  
• Tipo di azienda o settore Organizzazione  
• Tipo di impiego Responsabile di Produzione del Festival di Palermo sul Novecento, Palermo  
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento allestimenti e attività
  
- Date (da – a) 1997  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Idearte  
• Tipo di azienda o settore Ideazione e Organizzazione  
• Tipo di impiego Direttore di Produzione dello spettacolo "Verba Tango" di Giorgio Albertazzi, Spasimo di Palermo  
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione artistica e responsabile della promozione

- Date (da – a) 1997-2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Set artisti associati, Palermo
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione, ideazione eventi, allestimenti scenici, marketing culturale e Festival
  - Tipo di impiego Amministratore, direttore
  - Principali mansioni e responsabilità Produzione, organizzazione, coordinamento attività culturali, allestimenti scenografici e di arredo urbano, festival, eventi, rassegne, promozione culturale
  
- Date (da – a) 1997
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore di Produzione Capodanno in piazza, Palermo
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti, della produzione e della promozione dell'evento
  
- Date (da – a) 1998 - 2000
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Assessorato alla cultura
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore di Produzione del Festino di Santa Rosalia, Palermo
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti scenografici, delle attività artistiche e della promozione
  
- Date (da – a) 2000 - 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Teatro, Napoli
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Produttore dello spettacolo l'Avaro di Moliere di Jerome Savary
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore della produzione
  
- Date (da – a) 2000
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Idearte, Palermo
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore di Produzione spettacolo "Yossel Racover si rivolge a Dio" di e con Moni Ovadia Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione, degli allestimenti e della promozione dello spettacolo
  
- Date (da – a) 2002 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ortigia Festival
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore di Produzione dell'Ortigia Festival, Siracusa
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento allestimenti e attività presso Teatro Greco e Tempio di Apollo
  
- Date (da – a) 2005 - 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato Turismo
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Responsabile degli eventi e degli allestimenti a New York in occasione del Columbus Day
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività artistiche e relativa promozione degli eventi

- Date (da – a) 2005 - 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
  - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
  - Tipo di impiego Direttore artistico e di produzione del Palermo Teatro Festival
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività, degli allestimenti e della promozione del Festival presso Teatro Nuovo Montevergini, Palermo
  
- Date (da – a) 2005 - 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Responsabile della produzione del Festino di Santa Rosalia
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della produzione e promozione dell'evento
  
- Date (da – a) 2007 - 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo Teatro Festival
  - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
  - Tipo di impiego Direttore artistico e produttore dell'evento: Festino di Santa Rosalia, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento degli allestimenti, delle attività artistiche e della promozione
  
- Date (da – a) 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Officine Culturali, Roma
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore Teatro Ambra Jovinelli, Roma
- Principali mansioni e responsabilità Direzione della stagione teatrale 2010, riapertura, marketing e start up
  
- Date (da – a) 2011 - 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assemblea Regionale Siciliana
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione e ideazione artistica
  - Tipo di impiego Responsabile di Produzione Festeggiamenti anniversario Assemblea Regionale Siciliana
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento artistico delle attività e della promozione delle iniziative
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo
  - Tipo di azienda o settore Direzione artistica
  - Tipo di impiego Direttore artistico e della Produzione del Capodanno in piazza, Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, coordinamento della produzione e della promozione dell'evento
  
- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Calatafimi Segesta
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione
  - Tipo di impiego Direttore artistico e della promozione - rassegna "Le Notti di Segesta"

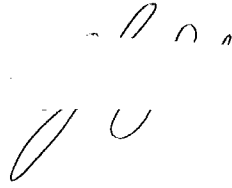
	Teatro antico di Segesta	
• Date (da – a)	2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Biondo di Palermo	
• Tipo di azienda o settore	Teatro	
• Tipo di impiego	Regista	
• Date (da – a)	2017, 2018	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inda Fondazione del Dramma Antico	
• Tipo di azienda o settore	Collaborazione artistica e allestimenti scenici	
• Tipo di impiego	Consulente del Commissario straordinario	
• Date (da – a)	2017, 2018, 2019, 2020	
• Tipo di azienda o settore	Tasca D'almerita	• Nome e indirizzo del datore di lavoro
	Consulente eventi culturali "Cogito"	
• Date (da – a)	2018, 2019, 2020, 2021 (incarico fino al 2023)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Orestidi	
• Tipo di azienda o settore	Festival Teatrale	
• Tipo di impiego	Direttore artistico e coordinamento attività di promozione del Festival	
• Date (da – a)	2018	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sant'Elia	
• Tipo di azienda o settore	Contemporaneamente – Palermo Capitale della Cultura	
• Tipo di impiego	Curatore responsabile dell'evento e relativa promozione	
• Date (da – a)	2019	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantine Hermes	
• Tipo di azienda o settore	Scirocco Wine Fest	
• Tipo di impiego	Curatore degli eventi culturali	
• Date (da – a)	2020	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Palermo	
• Tipo di azienda o settore	Omaggio a Leonardo Sciascia, intitolazione della Biblioteca di Palermo	
• Tipo di impiego	Ideatore, curatore dell'evento e della relativa promozione	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p> <p>1985-1990</p> <p>Liceo Classico Umberto Primo, Palermo</p> <p>Diploma di maturità classica</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p>	<p>Direttore artistico, direttore di produzione, responsabile organizzativo, direttore degli allestimenti scenici, curatore di scenografie urbane, regista teatrale e di eventi in spazi archeologici e urbani, promotore culturale e coordinatore delle azioni di marketing per eventi culturali, festival e rassegne.</p>
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p><b>ALTRA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>FRANCESE</b></p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p><b>INGLESE BUONO</b></p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.</p> <p>DA OLTRE VENT'ANNI IN RELAZIONE CON ARTISTI, SCENOGRAFI, PRODUTTORI, ORGANIZZATORI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO.</p> <p>ALCUNE COLLABORAZIONI PROFESSIONALI: JEROME SAVARY, MAURIZIO SCAPARRO, ROBERTO DE SIMONE, GORAN BREGOVICH, ROBERTO ANDÒ, MONI OVADIA, MARCO BALIANI, FICARRA E PICONE, PINO CARUSO, EMIR KUSTURICA, ALESSANDRO HABER, LUIGI LO CASCIO, GIOVANNI VERONESI, ROCCO PAPALEO, CLAUDIO GIOÈ, PHILIPPE DAVERIO, JANNIS KOUNELLIS, GIAMPIERO SOLARI, ROY PACI, JANNIS KOKKOS.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.</p> <p>NUMEROSE ESPERIENZE DI ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI EVENTI ISTITUZIONALI. ORGANIZZAZIONE, COORDINAMENTO E PRODUZIONE DI EVENTI CULTURALI IN ITALIA. ESPERIENZE INTERNAZIONALI NELLA PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (PARIGI E NEW YORK). GESTIONE E COORDINAMENTO DI MAESTRANZE ARTISTICHE, TECNICHE, SCENOGRAFICHE E DI RELATIVE FORNITURE.</p> <p>GESTIONE DELLA PROMOZIONE E DELLE AZIONI DI MARKETING RELATIVE A FESTIVAL, EVENTI E STAGIONI TEATRALI.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Conoscenza del computer: microsoft excell, windows, microsoft word</p> <p>Buona conoscenza delle attrezzature tecniche e degli allestimenti tecnici per spettacoli ed eventi, sia nei luoghi all'aperto che in teatri al chiuso.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>BUONE CAPACITÀ ARTISTICHE.</p> <p>CURATORE DI EVENTI ARTISTICI SOTTO L'ASPETTO PRODUTTIVO, ORGANIZZATIVO, DI PROGETTAZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO DELLE DIVERSE ATTIVITÀ PROMOZIONALI ALL'INTERNO DI SPAZI TEATRALI E DI LUOGHI ALL'APERTO. CURATORE DI EVENTI E FESTIVAL DALLA PROGETTAZIONE ARTISTICA E ALLA REALIZZAZIONE, REGISTA.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>A e B</p>

ALTRI ATTESTATI

CORSO RSPP – RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE  
(ATTESTATO ATTUALMENTE SCADUTO)

Alfio Scuderi

Handwritten signature of Alfio Scuderi in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by 'S' and 'C'.