PROGETTI 2022-2023

**ARREVUOTO** diciassettesimo movimento

**VERSO SUD**

**PROGETTO NATURAE/ARREVUOTO per una nuova Genesi**

**Arrevuoto.** L’altissima funzione sociale e culturale del teatro, il grande valore formativo dei suoi linguaggi, delle sue possibilità di relazione e di comunicazione sono da sempre al centro dei progetti del Teatro di Napoli – Teatro Nazionale.

Lo testimonia lo storico ***Arrevuoto*,** ideato da **Roberta** **Carlotto** e curato da **Maurizio** **Braucci**, che nel 2023 giungerà alla sua diciassettesima edizione. Un progetto che con i suoi laboratori, percorsi di studio e spettacoli finali sostiene i giovani napoletani delle zone più a rischio, offrendo loro un'occasione di incontro con coetanei di altri quartieri, di allontanamento dalle insidie della criminalità e di avvicinamento alla cultura e alla legalità.

**Verso Sud.** La stagione 2022-23, infine, segna l’avvio di **VERSO SUD**, un percorso di incontro tra Napoli, una delle porte del sud del mondo, e le comunità migranti presenti sul territorio per cambiare, nel segno del teatro, la narrazione d’un fenomeno epocale come quello delle migrazioni. **Alessandra** **Cutolo**, curatrice del progetto, traccerà un percorso nelle poco note letterature del Maghreb e dell'Africa subsahariana che costituiscono un potenziale del tutto inesplorato da mettere in scena. La valorizzazione di alcuni testi letterari provenienti dalla Nigeria, dall'Etiopia e dal Sudan in particolare, permetterà di creare una nuova generazione di attori, danzatori e danzatrici, attrici, per aprire il teatro a nuove fasce di pubblico. Come già avviene in altre zone d'Europa, il dialogo interculturale troverà nel teatro il luogo privilegiato in cui esprimersi grazie alle voci di autrici e autori come **Chimamanda Ngozi Adichie**, **Tayeb** **Salhi**, o **Maaza Menghiste** che portano in scena i drammi e i conflitti profondi che caratterizzano il nostro presente.

**Naturae/Arrevuoto. “**L’incontro di due progetti dal quale nasce la creazione di una nuova immagine, trasformata e rivoluzionaria della città di Napoli, che vuole così sottrarsi all’immagine / prigione nella quale viene troppo spesso relegata. Per riscrivere un nuovo capitolo mai pensato, una nuova Genesi, coraggiosa e visionaria, nella quale un’intera umanità inizia a pensarsi in maniera diversa scoprendo la parte luminosa, innocente e desiderante che porta dentro di sé”. **Armando Punzo**

ideazione e regia Armando Punzo

cura di Cinzia de Felice

con la partecipazione degli attori della Compagnia della Fortezza

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale