

VERBALE del 19 marzo 2019

L'anno 2019 il giorno diciannove del mese di marzo, presso la sede legale e gli uffici amministrativi dell'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli in Napoli alla piazza Francese, n. 46 si è riunito il Collegio dei Revisori nelle persone di Dott. Francesco Campobasso Presidente, Dott.ssa Caterina Benincasa e del Dott. Raffaele Ianuario, Revisori Effettivi.

Il Collegio esamina la documentazione a supporto del Rendiconto Gestionale Preventivo 2019 rimodulato ed approvato dal Consiglio di Amministrazione del 18 marzo 2019, procede alla redazione della relazione, che di seguito viene integralmente riportata:

Associazione Teatro Stabile
della Città di Napoli
Piazza Francese n. 4 -80133 Napoli
Codice Fiscale n. 95025880634

Relazione del Collegio dei Revisori al Rendiconto Gestionale Preventivo 2019

Signori Soci,

Il Rendiconto Gestionale Preventivo per l'esercizio 2019, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2018, successivamente alla scadenza dei termini statutari, e rimodulato in data 18 marzo 2019, recepisce l'importo stanziato dagli Associati, in base a quanto deliberato per l'esercizio 2018, per complessivi € 3,485 milioni così ripartiti: € 960 mila per il Comune di Napoli; € 1,000 milione per la Città Metropolitana; € 1,500 milioni per la Regione Campania; € 10 mila per la Fondazione Banco Napoli; € 15 mila per il Comune di Pomigliano d'Arco. Tiene inoltre conto della previsione di altre coperture finanziarie per € 4,870 milioni in dettaglio relative a:

- € 1,350 milioni erogati dal MIBACT a valere sullo stanziamento del Fondo unico

Spettacolo;

- € 600 mila quale contributo straordinario della Città Metropolitana per l'attività della Scuola Teatro (precedentemente attribuito dal Comune di Napoli) con implementazione di ulteriori attività (corso di specializzazione per giovani tecnici teatrali) e per l'avviamento di un laboratorio scenotecnico con annesso archivio di scenografie e costumi;

- € 2,920 milioni di cui € 700 mila per ricavi presunti da botteghino, € 150 mila per ricavi presunti derivanti dal progetto teatro Pompei, € 1,890 milioni per proventi da produzioni e coproduzione ed € 30 mila per sponsorizzazione (Art Bonus) ed € 150 mila per altri proventi.

Infine, gli altri proventi per progetti speciali sono stimati € 2,500 milioni e sono relativi ai fondi POC strutturali determinati dalla Regione Campania a valere su fondi comunitari per la realizzazione di progetti di produzione teatrale di natura speciale sulla programmazione 2019.

Il Collegio dei Revisori ritiene pertanto che nel bilancio di previsione 2019 i ricavi siano stati stimati in modo ragionevole e coerente, in linea con le informazioni e gli elementi ad oggi disponibili, **fatta salva la verifica delle deliberazioni per i contributi attesi e non ancora deliberati/assegnati legata alla conferma da parte degli Associati.**

Il Collegio ribadisce la necessità che nel corso del 2019 **venga tenuta sotto osservazione l'evoluzione delle entrate e delle uscite**, in modo da provvedere immediatamente ad effettuare le eventuali variazioni al preventivo, qualora si dovessero verificare riduzioni di entrata rispetto a quelle programmate, al fine di salvaguardare l'equilibrio economico e finanziario dell'Associazione.

Il Collegio ribadisce altresì che la mancata o irregolare erogazione dei contributi da parte degli Associati, costituisce un elemento di difficoltà nella continua ricerca dell'equilibrio economico e finanziario ed incide pesantemente sia per la necessità del ricorso al credito bancario, con conseguente effetto sul conto economico per oneri ed interessi passivi, stimati in circa € 70 mila, sia per il normale flusso finanziario atto a garantire la regolarità dei pagamenti anche ed in particolare di quelli di natura fiscale e previdenziale.

Gli oneri per attività teatrale sono stati valutati in linea con la programmazione della stagione 2019/2020. Gli oneri di gestione riflettono stime ragionevoli sostanzialmente

in linea con quelli del preconsuntivo 2018 e in linea con il conseguimento del pareggio della gestione.

PREVENTIVO ECONOMICO

Il preventivo economico 2019, che chiude con un pareggio, così come statutariamente previsto, è stato formulato sulla base delle attività da svolgere nel corso dell'esercizio 2019 nel rispetto della normativa ministeriale vigente, rispondendo ai requisiti necessari per assicurare la conferma del riconoscimento di Teatro Nazionale.

I criteri di valutazione adottati sono conformi al codice civile e alle raccomandazioni del C.N.D.C.E.C. per le aziende no-profit.

I dati possono così sintetizzarsi (valori espressi in Euro):

<u>Descrizione</u>	<u>Preventivo 2019</u>
Contributi associati	3.485.000
Contributi Stato e altri enti	1.950.000
Altri proventi	2.919.750
Progetti speciali	2.500.000
Valore della produzione	10.854.750
Oneri per attività	-6.562.250
Spese per il personale	-1.957.000
Diff. Valore e costo della produzione	2.335.500
Oneri diversi di gestione	-2.008.000
Proventi e oneri finanziari	-70.000
Oneri straordinari e tributari	-257.500
Avanzo (disavanzo) economico	0

Il Collegio rinnova la preoccupazione per la situazione finanziaria della Associazione che risulta in costante carenza di liquidità, a seguito dei ritardi nell'erogazione dei contributi da parte degli Associati così come in precedenza rilevato.

Il Collegio, infine, invita il Consiglio a valutare con estrema attenzione il vincolo di destinazione dei contributi assegnati dagli Enti associati per finalità specifiche.

Stante quanto relazionato, sulla base degli elementi ad oggi riscontrati, il Collegio dei Revisori ritiene che, fatte salve le precedenti riserve, nulla osti all'approvazione del Rendiconto Gestionale preventivo 2019 rimodulato, relativo alla stagione teatrale 2019 - 2020, da un punto di vista tecnico contabile.

Napoli, 19/03/2019

Il Collegio dei Revisori

Dott. Francesco Campobasso - Presidente

Dott.ssa Caterina Benincasa - Componente Effettivo

Dott. Raffaele Ianuario - Componente Effettivo