



arte



TEATRO
DI NAPOLI
TEATRO NAZIONALE
DIRETTO DA ROBERTO ANDÒ

Teatro San Ferdinando - Piazza Eduardo De Filippo 20, Napoli
info: tel. +39 081 5524214 / + 39 081 292030
biglietteria: tel. +39 081 5513396 - biglietteria@teatrodinapoli.it
www.teatrodinapoli.it



scarica l'app
TEATRO STABILE DI NAPOLI



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020



STAGIONE
22.23

LA COMPAGNIA DEL SONNO

di Roberto Alajmo



Teatro San Ferdinando
13 > 23 aprile 2023

LA COMPAGNIA DEL SONNO

di Roberto Alajmo
regia Armando Pugliese

con
Nando Paone (Grifagno)
Gigio Morra (Scalogno)
Stefania Blandeburgo (Sparagna)
Claudio Zappalà (Terragno)
Angela Bertamino (Micragna)

musiche Nicola Piovani (Ed. Alba s.r.l.)
scene Andrea Taddei
costumi Dora Argento
disegno luci Peppe Cino

aiuto regia Giacomo De Cataldo
assistente alle scene Rosita Vallefucio
direttore di scena Alessandro Amatucci
macchinista Fabio Barra
datore luci Giuseppe Di Lorenzo
tecnico video e fonico Alessandro Innaro
sarta Daniela Guida
foto di scena Ivan Nocera

realizzazione scena Fratelli Giustiniani
costumi realizzati in collaborazione con la sartoria del Teatro Biondo di Palermo
fornitura video Delta Music
trasporti Autotrasporti Criscuolo

produzione



Chi è che mette in scena i sogni di ciascuno di noi?

Forse c'è una compagnia teatrale demandata a fare questo e solo questo. Forse ognuno possiede la propria, che si agita nel cervello cercando di mettere assieme quel che serve per l'attività onirica notturna. Immaginiamo un piccolo manipolo di guitti, ciascuno dei quali risponde ad un ruolo classico: il capocomico, la prima donna, le giovani promesse.

Questa sorta di *farsa psicanalitica* si immagina in una specie di teatro dismesso che è poi la rappresentazione più triviale dell'inconscio, lì dove si mettono in scena i sogni.

In quell'unico ambiente vive e lavora la compagnia degli sfortunati attori, perennemente alle prese con problemi di budget e rivendicazioni salariali, carenze d'organico e risorse che non bastano mai. Lo stesso repertorio è molto ripetitivo: mai un incubo veramente originale, mai un sogno erotico che risulti davvero eccitante. Forse però esiste una speranza: sta per arrivare Scalogno, una vecchia gloria dell'arte registico-onirica, destinato proprio a dirigere la compagnia e risolverne il destino.

Grazie a Marcello, che è stato il primo a raccontarmi un sogno così.

Roberto Alajmo

