

LUCIANO CANNITO

AUTORE - REGISTA - COREOGRAFO

Le sue produzioni sono state rappresentate nei maggiori teatri, compagnie e festival in tutto il mondo, tra cui il **Metropolitan di New York**, **La Scala di Milano**, **il Teatro Bolshoi di Mosca**, **il Teatro Nazionale di Hong Kong**, **il Teatro San Carlo di Napoli**, **l'Orange County Performing Arts Center di Los Angeles**, **il Place des Artes di Montreal**, **il Teatro dell'Opera di Roma**, **il Grand Theatre de Bordeaux**, **il Teatro dell'Opera di Tel Aviv**, **il Teatro dell'Opera di Ankara**, **il Teatro Nazionale dell'Estonia**, **il Teatro dell'Opera della Georgia**, **il Festival Roma Europa**, **il Teatro Comunale di Bologna**, **il Maggio Musicale di Firenze**, **il Tulsa Ballet in Oklahoma**, **il Teatro Nazionale di Taiwan**, **il Teatro Nazionale di Almaty, Kazakhstan**, **il Teatro dell'Opera di Nizza**.

Ha scritto e creato più di 80 spettacoli tra cui **MARCO POLO**, **CASSANDRA**, **AMARCORD**, **ROMEO E GIULIETTA**, **FIVE SEASONS**, **MARE NOSTRUM**, **BARBIE'S WORLD**, **CENERENTOLA**, **ROMEO**, **CARMEN** (Biglietto d'Oro in Italia 2010/2011), **VIVA VERDI**, **JULIET**

Come **regista** ha diretto **opere liriche** (Orfeo ed Euridice, L'Heure Espagnole, L'enfant et le sortileges, Otello, Don Giovanni, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Barbiere di Siviglia), **spettacoli di prosa e musical** (Un Americano a Parigi, La Bella e la Bestia, Sette Spose Per Sette Fratelli, Cabaret, Fame) ed il **film per il cinema** "La Lettera".

Ha firmato spettacoli a quattro mani con Roberto De Simone e Lucio Dalla e lavorato per tre anni a Canale 5 come stretto collaboratore di Maria De Filippi e giudice nella trasmissione Amici.

Recentemente presente nella short list per la Direzione Artistica dell'Hong Kong Ballet, su 300 candidati internazionali.

Diversi **canali televisivi internazionali** hanno in repertorio sue produzioni, tra cui **CASSANDRA** su TF1 FRANCE, **MARCO POLO** nei canali nazionali di Hong Kong, Germania, Repubblica Ceca, Estonia, Francia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Incarichi attualmente ricoperti

- **Direttore Artistico Teatro Alfieri Torino**
- **Direttore Artistico Teatro Gioiello Torino**
- **Membro del Consiglio di Sorveglianza della SIAE**
- **Direttore Artistico Roma City Musical**
- **Direttore Artistico Roma City Ballet Company**
- **Direttore Artistico Art Village Roma**
- **Membro del Tavolo Permanente della Danza MIC**

2010 - 2022

- **Vice Presidente Commissione Lirica SIAE**

2015 - 2016

- **Docente e Coreografo Bolshoi Choreographic and Ballet Academy - Mosca, Russia**

2007 - 2013

- **Direttore Artistico Compagnia DCE Danzitalia**

2006 - 2009

- **CEO THREE RIVERS FILMS LTD - London - Roma**

2005 - 2013

- **FONDAZIONE TEATRO MASSIMO di PALERMO Direttore Artistico Corpo di Ballo**

2004 - 2017

- **Direttore Artistico Concorso Internazionale SICILIA IN**

1998 - 2003

- **FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO di NAPOLI Direttore Artistico Corpo di Ballo**

1996 - 1998

- **Direttore Artistico BALLETO DI ROMA**

1991 - 1996

- **Direttore Artistico BALLETO DI NAPOLI**

1986 - 1989

Solista BATSHEVA - Bat Dor Dance Company of Israel Tel Aviv, Israele

1984 - 1986

Solista Teatro dell'Opera LANDESTHEATER LINZ, Austria

1982- 1984

Pianista accompagnatore

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Ginestra D'Oro 2022

Roma Giugno 2022

Premio alla Carriera Federazione Nazionale Imprese Industria, Sanità, Turismo,

Roma Settembre 2022

Premio Masaniello - Napoletani protagonisti nel mondo

Napoli Settembre 2016

Career Achievement Award Premio Capri Danza International

Agosto 2013

Ignazio Florio Award For Excellence

YCF Favignana - Sicilia

Settembre 2012

Carmen di Luciano Cannito - Biglietto D'Oro

Giornale dello Spettacolo - Dicembre 2010

Premio Positano

Settembre 2010

Premio Ginestra d' Oro

Roma 2010

L'Italia che Danza Award for Choreography

Danza in fiera - Firenze

Febbraio 2009

Carmen di Luciano Cannito - Best Italian Ballet 2008

Premio Anita Bucchi per le eccellenze della Danza

Giugno 2008

Best Choreographer

Premio Positano

Settembre 2004

Carmen di Luciano Cannito - Best Musical Score

Premio Danza & Danza

Ottobre 2003

Premio Vignale Danza

Teatro Nuovo di Torino Luglio 2003

Premio Vignale Danza 2003 per la Coreografia

Marco Polo di Luciano Cannito - Balletto dell'anno

Premio Gino Tani per le arti dello Spettacolo

December 1993

New Italian Choreographer

Le Fontane di Roma - Teatro Argentina

Ottobre 1991

Best Choreography

Notte a Napoli - WWF Luglio 1988

FORMAZIONE

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso

Liceo Classico Statale Giuseppe Garibaldi Napoli

Università Federico II Facoltà di Lettere e Filosofia

LINGUE

Italiano (Lingua madre)

Inglese (eccellente)

Francese (eccellente)

Tedesco (buono)

Ebraico (sufficiente)

COMPETENZE

Brevetto aeronautico di pilota privato PPL.

Luciano Cannito

Direttore Artistico FDF ENTERTAINMENT

Teatro Alfieri Torino - Teatro Gioiello Torino - Art Village Roma - Roma City Ballet Company - Roma City Musical