



arke

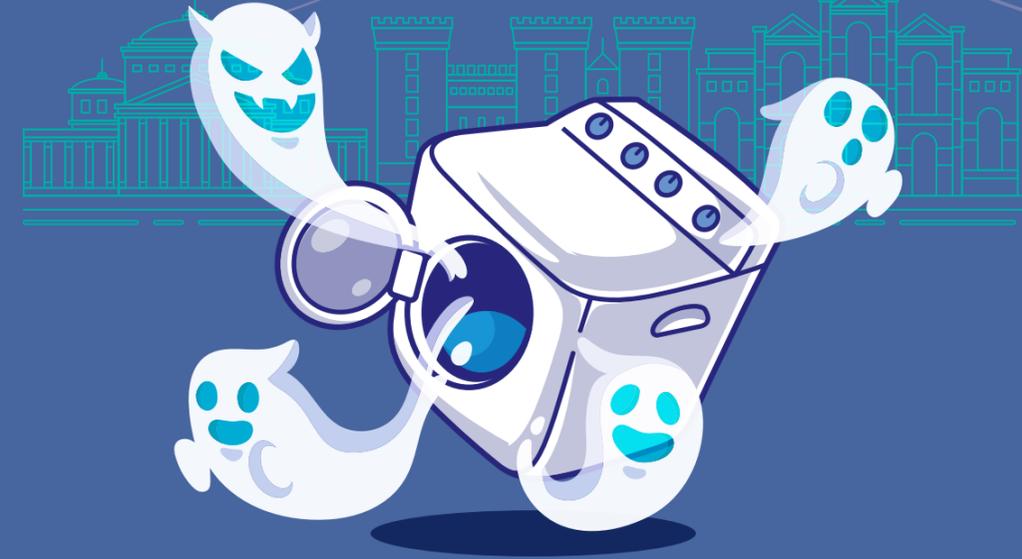


ARREVVUOTO

2023
DICIASSETTESIMO MOVIMENTO



SEI MAI STATO A SPETTROPOLI?



TEATRO DELLA CANZONE NAPOLETANA

biglietteria
tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrotrianon.org
lunedì/sabato: 10:00 - 13:30 / 16:00 - 19:00
domenica e festivi: 10:00 - 13:30
online su azzurroservice.net teatrotrianon.org



TEATRO TRIANON VIVIANI
2 e 3 giugno ore 19

ARREVVUOTO 2023 | DICIASSETTESIMO MOVIMENTO SEI MAI STATO A SPETTROPOLI?

cura del progetto e drammaturgia **Maurizio Braucci**
da un'idea di **Roberta Carlotto**
regia **Sharon Amato, Alessandra Asuni, Pino Carbone, Anna Gesualdi, Fabiana Fazio**
coreografie **Sara D'Ajello Caracciolo, Sara Lupoli, Chiara Orefice**
musiche a cura di **Antonella Monetti**
spazio scenico e luci **Raffaele Di Florio**
costumi **Violetta Di Costanzo e Nunzia Russo**
video proiezioni **Alessandro Papa**

assistente alla drammaturgia **Fabrizio Nardi**
assistente alle scene **Lucia Imperato**
guide teatrali **Sara Caiazza, Sara Gentile, Emanuele Palumbo, Flavio Rizzo**
coordinamento pedagogico **Chi rom e...chi no**
Biagio Di Bennardo, Emma Ferulano, Giovanna Mauriello, Barbara Pierro, Simona Pierro
capo macchinista **Enzo Palmieri** macchinista **Vittorio Menzione**
datore luci **Gianluca Sacco** fonici **Daniele Chessa, Guido Marziale**
tecnico video **Mariano Soria** sarta **Sara Oropallo**
foto **Stefano Cardone** social media **Monica Riccio**
segretaria di produzione **Ilaria Ceci**

produzione **Teatro di Napoli - Teatro Nazionale**
in collaborazione con **Associazione Arrevuoto - Teatro e pedagogia** e **Teatro Trianon Viviani**
con il contributo della **Comunità Evangelica Luterana di Napoli**

e con
Chi rom e ..chi no, Centro educativo Stelle sulla Terra, Istituto Comprensivo Casanova Costantinopoli,
Istituto tecnico industriale - Alessandro Volta, L'Orsa Maggiore - Cooperativa sociale,
Officine Gomitoli - Dedalus Coop Sociale
i musicisti della Scuola Secondaria Svevo Pirandello

Mia Filippone era una donna in gamba, coraggiosa e molto sensibile alle problematiche giovanili. Come Arrevuoto avevamo collaborato con lei trovandola sempre complice per coinvolgere i ragazzi e le ragazze nel nostro progetto. È stata una buona amica e ha fatto del bene alla nostra città. Finché è stata con noi, il suo cuore ha battuto per rendere felice chi non lo era. Questo spettacolo è dedicato a lei.

*Ti doniamo un battito del nostro cuore
Siamo in tanti e tu danzerai con noi
In queste due sere, sulla scena, insieme
Canteremo quant'è importante l'amore
E che la benevolenza non ci basta più
Perché vogliamo i brividi della passione
Per costruire terremoti di gioia.*

SEI MAI STATO A SPETTROPOLI?

Commedia musicale

Enzo Concordia vince il premio come uomo più buono dell'anno, ma questo riconoscimento non lo rende felice malgrado sia acclamato dai suoi concittadini. Il motivo è che Enzo è innamorato di Abisso, una ragazza che per vivere ruba i fiori dalle tombe e li rivende al mercato. Durante una delle sue incursioni al cimitero, scoperta dal custode, per sfuggirgli, Abisso fa parlare e cantare i defunti, strabiliando tutti. Abisso però non ricambia l'amore di Enzo, la ragazza infatti è convinta che la bontà non potrà mai rendere felice nessuno, in quanto il mondo è crudele e i buoni soccombono. Il confronto tra i due giovani diventa un vero e proprio litigio su cosa siano il bene e il male e alla fine, affranto, Enzo Concordia decide di lasciare la città per dimenticare l'amata. Intanto, l'uomo che ha vinto il premio come cattivo dell'anno, Franco Discordia, ha in mente di trasformare la città in un'ambita meta turistica. Convinto che la più grande attrazione umana sia la paura, progetta di trasformare Napoli nella città dell'orrore: Spettropoli. Per ottenere il suo effetto decide di usare delle lavatrici, offerte speciali della sua azienda di elettrodomestici: all'interno di queste infatti, Discordia ha installato il programma n. 5 "Pulitissimo" che inonderà le case della città di energia negativa e di spettri.

Lo spettacolo ha come attori degli adolescenti, si interroga sui temi del bene e del male e sui limiti e sulle virtù del turismo di massa. Una commedia musicale che tra teatro, danza, musica e canto dal vivo, porta in scena un antidoto comico contro le paure, le depressioni adolescenziali e contro il turismo del consumo.



con

Chi rom e ..chi no

Davide Berisa, Mario Benfenati, Nunzia Brancato, Maria Conti, Matteo Corcione, Assunta Cretella, Martina D'Avanzo, Bianca Maria De Marco, Samir Demir, Patrizia De Siervo, Salvatore De Siervo, Clelia Di Bennardo, Lara Di Bennardo, Melissa DimitriYevic, Giulia Duric, Mitat Jasari, Cristina Jovanovic, Anna Maria Marano, Cristina Mitrovic, Anna Muoio, Guglielmo Muoio, Gennaro Muto, Elda Emanuela Napoli, Greta Selva, Carmen Signoriello, Anna Maria Tipaldi, Romeo Voller, Claudia Zancaglione

Centro educativo Stelle sulla Terra

Ciro De Luca, Francesca Pia Del Duca, Fatima Divano, Elina Fernando, Giuseppe Ferrigno, Devon Gajasinlage, Elvira Glandestone, Raffaele Grasso, Raffaele Greco, Sabrina Greco, Giovanni Infante, Anna Lanzini, Mewon Liyanage, Immacolata Nasti, Salvatore Padolini, Luigi Palumbo, Shewon Ramuthuge, Vincenzo Rapuano, Emanuele Siciliano, Fabio Siciliano, Febe Rizzo

Istituto Comprensivo Casanova Costantinopoli

Luigi Buccino, Lorenzo Cirillo, Shenali Thulakshini Dhevarajah, Christian Esposito, Giuseppe Esposito, Sara Esposito, Dina Lamine Cristian Gomes, Oriana Valentina Gomez Reyes, Cecilia Iacono, Alessandro Laghi, Diana Lushchik, Greta Manzo, Lorenzo Papa, Morgan Massamormile, Agnese Maria Romano, Aurora Scaletti, Petra Scotti, Martina Pisani Scuotto, Mario Cristiano Serban, Adriana Smock, Giovanni Stendardo, Giuseppina Stendardo, Paola Uliano, Elettra Vella

Istituto tecnico industriale Alessandro Volta

Francesco Carofano, Giuseppe Cassese, Mattia De Falco, Daniele Fiore, Gabriele Gentile, Francesco Milano, Francesco Nicoletta, Leoluca Orlando, Annachiara Rescigno, Gennaro Santarsiero, Noemi Schiano, Serena Troncone, Francesca Vario



L' Orsa Maggiore – Cooperativa sociale

Gaia Annunziata, Salvatore Aragiusto, Lorenzo Bruno Arpaia, Salvatore Colonnese, Valeria Esposito, Anna Maticena, Antonino Minopoli, Carmine Morrone, Mauro Negri, Emmanuel Pilato, Angelica Pengue, Ciro Rizzo, Maria Romano

Officine Gomitoli – Dedalus Coop Sociale

Anas Ali, Scherich Aghendo, Jonathan Eliseo Caicedo Vega, Lucrezia Esposito, Luigi Guida, Angel Idehen, Emmanuel Kone, Nadir Messaoui, Ivie Peace Ighiwiysi, Daniele Sacco, Antonio Ranieri, Francesco Vittorio Rivas Vargas, Mattia Taormina

i musicisti della Scuola Secondaria Svevo Pirandello

Antonella Casillo, Aurora De Rosa, Elena Esposito, Chiara Iannarone, Elisa Mele, Eva Zimmerman (violini), Matteo Castaldi, Andrea Esposito, Viviana Pizzuti (chitarre), Daniele Pizzuti (basso), Asia Venturelli (piano) e con la partecipazione di Alessandro Falco (batteria), Stefano Bocciero (chitarra), Giovanni Scaletta (chitarra), Marco Artiano (basso elettrico), Federica Carpentieri, Alessandro Montanino, Alessandra Scamardella (voci)

Si ringrazia

per la collaborazione alle musiche Michele Signore

per l'ospitalità l'Asilo ex asilo Filangieri, il Giardino Liberato e la New Reel Records 55

per la drammaturgia Eva De Prosperis e Laura Ottieri

per il sostegno Carmela Ambrosio, Chiara Ciccarelli, Elena de Filippo, Bruna De Crescenzo, Francesca D'Onofrio, Claudia De Martino, Sofia Fulgione, Anna Maria Guardiano, Marina Langella, Paola Lattaro, Roberta Paturzo, Ruwani Perera, Vincenza Piccirillo, Daniela Ripa, Nunzia Rosati, Paola Scala, Brunella Selo, Caroline Tann, Ciro Toriello, Giovanna Troiano.

Arrevuoto con i suoi laboratori, percorsi di studio e spettacoli finali, che si articolano nel corso dell'anno scolastico, sostiene i giovani napoletani delle zone più periferiche, offrendo loro un'occasione di incontro con i coetanei di altri quartieri, di allontanamento dalle insidie della criminalità e di avvicinamento alla cultura e al teatro.