



TEATRO DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2023 - 2024

TEATRO MERCADANTE

18 ottobre – 29 ottobre

CLITENNESTRA

di Colm Tóibín

adattamento e regia Roberto Andò

con Isabella Ragonese, Ivan Alovio, Arianna Becheroni, Denis Fasolo, Katia Gargano,

Federico Lima Roque, Cristina Parku, Anita Serafini

coro Luca De Santis, Eleonora Fardella, Sara Lupoli, Paolo Rosini, Antonio Turco

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Campania Teatro Festival -

Fondazione Campania dei Festival

15 novembre – 26 novembre

CIRCUS DON CHISCIOTTE

di Ruggero Cappuccio

regia Antonio Latella

con Michelangelo Dalisi e Marco Cacciola

produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Campania Teatro Festival -

Fondazione Campania dei Festival

6 – 10 dicembre

MARIA STUARDA

di Friedrich Schiller

regia Davide Livermore

con Laura Marinoni, Elisabetta Pozzi, Gaia Aprea, Linda Gennari, Giancarlo Judica Cordiglia, Olivia Manescalchi, Sax Nicosia, Giua (chitarra e voce)

produzione Teatro Nazionale di Genova, Teatro Stabile di Torino - Teatro

Nazionale, CTB Centro Teatrale Bresciano

mercadante / san ferdinando / ridotto

ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

piazza francese 46 – 80133 napoli

tel. [+39] 081 551 0336 / 081 552 4214 fax [+39] 081 551 0339

info@teatrodinapoli.it / www.teatrodinapoli.it

c.f. 95025880634 / p.iva 04489811218



12 – 17 dicembre

SEAGULL DREAMS I SOGNI DEL GABBIANO

di Irina Brook

da *Il gabbiano* di Anton Čechov

regia Irina Brook

con Pamela Villoresi, Geoffrey Carey e con Giuseppe Bongiorno, Emanuele Del Castillo, Monica Granatelli, Giorgia Indelicato, Giuseppe Randazzo

produzione Teatro Biondo Palermo in collaborazione con Dream New World - Cie Irina Brook

10 – 21 gennaio

DIARI D'AMORE

da Natalia Ginzburg sui testi *Fragola e panna* e *Dialoghi*

regia Nanni Moretti

con Valerio Binasco, Alessia Giuliani, Daria Deflorian, Giorgia Senesi, Arianna Pozzoli

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, ERT Teatro Nazionale, Carnezzera Srls, LAC Lugano, Châteaouvallon-Liberté scène nationale, TNP Théâtre National Populaire de Villeurbanne, La Criée - Théâtre National de Marseille, Maison de la Culture d'Amiens

in collaborazione con Carrozzerie n.o.t coordinamento Aldo Miguel Grompone

27 gennaio

27 gennaio

LETTURA CLANDESTINA

La solitudine del satiro

di Ennio Flaiano

con Fabrizio Bentivoglio (voce narrante) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso)

produzione AidaStudioProduzioni in collaborazione con Bubba Music

2 – 4 febbraio

THE INTERROGATION

di Édouard Louis & Milo Rau

drammaturgia Carmen Hornbostel

regia Milo Rau

con Arne de Tremerie

produzione IIPM in coproduzione con NTGent e ITA – International Theatre Amsterdam; inizialmente commissionata da Kunstenfestivaldesarts



6 – 11 febbraio

Processo Galileo

di Angela Dematté, Fabrizio Sinisi

dramaturg Simona Gonella

regia Andrea De Rosa, Carmelo Rifici

con Luca Lazzareschi, Milvia Marigliano

e con Catherine Bertoni De Laet, Giovanni Drago, Roberta Ricciardi, Isacco Venturini

produzione TPE – Teatro Piemonte Europa, Lac Lugano Arte e Cultura, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale in collaborazione con Associazione Santacristina Centro Teatrale

14 – 25 febbraio

PA'

drammaturgia Marco Tullio Giordana, Luigi Lo Cascio

da testi di Pier Paolo Pasolini

regia Marco Tullio Giordana

con Luigi Lo Cascio

e la partecipazione di Sebastien Halnaut

produzione TSV Teatro Stabile Veneto - Teatro Nazionale

9 marzo

IL LUPO E LA LUNA

di Pietrangelo Buttafuoco

trasposizione teatrale di Valentino Picone

con Lello Analfino, Salvo Piparo

produzione Associazione culturale Kleis

19 – 28 marzo

CIARLATANI

testo e regia Pablo Remón

con Silvio Orlando e altri attori da definire

produzione Cardellino srl, Spoleto Festival dei Due Mondi - Teatro di Roma - Teatro Nazionale

3 – 14 aprile

L'ALBERGO DEI POVERI

uno spettacolo di Massimo Popolizio

tratto dall'opera di Maksim Gor'kij

drammaturgia Emanuele Trevi

con Massimo Popolizio

e con (in ordine alfabetico) Giovanni Battaglia, Gabriele Brunelli, Luca Carbone, Martin Chishimba, Carolina Ellero, Raffaele Esposito, Diamara Ferrero, Francesco



Giordano, Marco Mavaracchio, Michele Nani, Aldo Ottobriano, Silvia Pietta, Sandra Toffolatti, Zoe Zolferino
e un attore in via di definizione
produzione Teatro di Roma-Teatro Nazionale, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

19 - 20 aprile

THE REPETITION

HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE (I)

ideazione e regia Milo Rau

testo Milo Rau ed ensemble

performers Sara De Bosschere/Kristien de Proost, Suzy Cocco, Sébastien Foucault, Fabian Leenders, Johan Leysen/Sabri Saad El hamus, Tom Adjibi/Adil Laboudi con Mustapha Aboulkhir, Stefan Bläske, Tom De Brabandere, Elise Deschambre, Thierry Duirat, Stéphane Gornikowski, Kevin Lerat, François Pacco, Daniel Roche de Oliveira, Laura Sterckx, Adrien Varsalona

produzione International Institute of Political Murder (IIPM), Création Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles, sostenuti da il Fondo Culturale della Capitale di Berlino, Pro Helvetia, Fondazione Ernst Göhner e Kulturförderung Kanton St. Gallen, in coproduzione con Kunstenfestivaldesarts, NTGent, Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre Nanterre-Amandiers, Tandem Scène Nationale Arras Douai, Schaubühne am Lehniner Platz Berlin, Théâtre de Liège, Münchner Kammerspiele, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a. M., Theater Chur, Gessnerallee Zürich, Romaeuropa Festival. Con il supporto di ESACT Liège

23 – 28 aprile

ZIO VANJA

Progetto Čechov – seconda tappa

regia Leonardo Lidi

con Giordano Agrusta, Maurizio Cardillo, Ilaria Falini, Angela Malfitano, Francesca Mazza, Mario Pirrello, Tino Rossi, Massimiliano Speziani, Giuliana Vigogna

produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Spoleto Festival dei Due Mondi

30 aprile – 5 maggio

LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV

drammaturgia di Umberto Orsini e Luca Micheletti

dal romanzo di Fëdor Dostoevskij

regia Luca Micheletti

con Umberto Orsini

produzione Compagnia Umberto Orsini



7 – 12 maggio

LA RAGAZZA SUL DIVANO

di Jon Fosse

regia Valerio Binasco

con Pamela Villoresi, Valerio Binasco, Michele Di Mauro, Giordana Faggiano e con
Giovanna Mezzogiorno

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Biondo Palermo



TEATRO SAN FERDINANDO

26 ottobre – 5 novembre

TIEMPE SCIUPATE

di Enzo Moscato

regia Armando Pugliese

con Isa Danieli e Enzo Moscato

produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Gli Ipocriti

10 - 12 novembre

OYLEM GOYLEM

di e con Moni Ovadia

e con Moni Ovadia Stage Orchestra

produzione Corvino Produzioni, CTB Centro Teatrale Bresciano

28 novembre – 3 dicembre

HYBRIS

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Antonio Rezza

e con Ivan Bellavista, Manolo Muoio, Chiara Perrini, Enzo Di Norscia, Antonella Rizzo, Daniele Cavaioli

e con la partecipazione straordinaria di Maria Grazia Sughì

produzione RezzaMastrella, La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Teatro di Sardegna, Spoleto, Festival dei Due Mondi

21 dicembre – 7 gennaio

LA SCATOLA DEI BISCOTTI

di Maurizio De Giovanni

regia di Alessandro Gassmann

con Marina Confalone e altri attori da definire

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

18 – 28 gennaio

STORIA DI UN OBLIO

di Laurent Mauvignier © Les Editions de Minuit

regia Roberto Andò

con Vincenzo Pirrotta

produzione Società per Attori



15 – 25 febbraio

NOZZE DI SANGUE

di Federico García Lorca

adattamento e regia Lluís Pasqual

con Lina Sastri, Giacinto Palmarini, Giovanni Arezzo, Alessandra Costanzo, Ludovico Caldarera, Roberta Amato, Floriana Patti, Gaia Lo Vecchio, Alessandro Pizzuto, Sonny Rizzo, Elvio La Pira

musicisti Riccardo Garcia Rubì (chitarra), Carmine Nobile (chitarra), Gabriele Gagliarini (percussioni)

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Biondo Palermo

27 febbraio – 3 marzo

IL RITO

di Ingmar Bergman

adattamento e regia Alfonso Postiglione

con Elia Schilton, Alice Arcuri, Giampiero Judica, Antonio Zavatteri

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Ente Teatro Cronaca, Campania Teatro Festival – Fondazione Campania dei Festival

5 – 10 marzo 2024

LA LUPA

di Giovanni Verga

regia Donatella Finocchiaro

progetto drammaturgico e collaborazione alla regia Luana Rondinelli

con Donatella Finocchiaro, Bruno Di Chiara, Chiara Stassi, Ivan Giambirtone,

Liborio Natali, Alice Ferlito, Laura Giordani, Raniela Ragonese, Giorgia D'Acquisto,

Federica D'Amore, Roberta Amato, Giuseppe Innocente, Gianmarco Arcadipane

produzione Teatro Stabile di Catania

14 - 24 marzo

LA MADRE

di Florian Zeller

regia Marcello Cotugno

con Lunetta Savino, Andrea Renzi, Niccolò Ferrero, Chiarastella Sorrentino

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Compagnia Moliere, Accademia Perduta Romagna Teatri



11 - 21 aprile

PINTER PARTY

Il bicchiere della staffa, Il linguaggio della montagna, Party time

di Harold Pinter

regia Lino Musella

con Lino Musella, Paolo Mazzarelli e altri interpreti da definire

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

9 – 19 maggio

CINEMAMUTO

di Roberto Scarpetti

ideazione e regia Gianfranco Pannone

con Iaia Forte, Andrea Renzi

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

LA DANZA

18 - 19 novembre | TEATRO SAN FERDINANDO

VANISHING PLACE

coreografia e concetto Luna Cenere

con Marina Bertoni, Francesca La Stella, Ilaria Quaglia, Davide Tagliavini, Luca Zanni

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, La Biennale di Venezia, Körper - Centro di produzione Nazionale Danza

2 - 3 marzo | TEATRO MERCADANTE

CECITÀ

ideazione, coreografia, spazio Virgilio Sieni

con la Compagnia Virgilio Sieni

produzione Centro Nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Fondazione Teatro Metastasio di Prato



RIDOTTO

7 - 12 novembre

IL FRIGO

di Copi

diretto e interpretato da Massimo Verdastrò

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

21 – 26 novembre

NON FARAI MAI NIENTE NELLA VITA

testo e regia Eleonora Danco

con Eleonora Danco e altri interpreti da definire

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Fondazione Teatro di Roma

30 novembre – 10 dicembre

FELICISSIMA JURNATA

drammaturgia e regia Emanuele D'Errico

con Antonella Morea, Dario Rea

e con le voci delle donne e degli uomini del Rione Sanità

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Cranpi, Puteca Celidonia

in collaborazione con La Corte Ospitale – Forever Young 2022 e di C.RE.A.RE

Campania Centro di residenze della Regione Campania

17 – 21 gennaio

RITRATTO DI DORA M.

parole di Fabrizio Sinisi

regia Francesco Frongia

con Ginestra Paladino

produzione Teatro Filodrammatici di Milano, Fondazione Teatro Due Parma

24 - 28 gennaio

DELITTO E CASTIGO - I TRE INTERROGATORI

dal romanzo di Fëdor Dostoevskij

adattamento e regia Claudio Collovà

con Sergio Basile, Nicolas Zappa

produzione Teatro Biondo Palermo



9 – 11 febbraio

UNA STORIA AL CONTRARIO

un progetto di e con Elena Arvigo
riduzione dal libro di Francesca De Sanctis
regia Elena Arvigo
produzione Il teatro delle donne

22 febbraio - 3 marzo

PLAY VIVIANI

da Raffaele Viviani
diretto e interpretato da Tonino Taiuti
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

15 – 24 MARZO

**PROMETHEUS, SECONDO
MOVIMENTO: IÒ**

da Eschilo e Robert Lowell
performace per corpo, voce e suono
regia Raffaele Di Florio
con Luna Cenere
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

18 - 28 aprile 2024

IMPOSSIBILE

di Erri De Luca
regia Italo Spinelli
con Elia Schilton e Fausto Cabra
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

3 - 12 maggio

GLI ABITANTI

di Alessio Forgione
regia Arturo Cirillo
con (in o.a.) Martina Carpino, Luciano Dell'Aglio, Domenico Ingenito, Daniele Vicorito
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale