



## **PREMIO LEO DE BERARDINIS PER ARTISTI E COMPAGNIE UNDER 35 – TERZA EDIZIONE**

Il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale pubblica un bando a sostegno della produzione teatrale di compagnie e artisti Under 35 intitolato a Leo de Berardinis per promuovere nuovi talenti emergenti operativi sul territorio regionale e nazionale e con spiccata attitudine all'innovazione della scena contemporanea.

Il bando prevede un contributo economico e un tutoraggio produttivo a sostegno dei progetti selezionati.

Saranno selezionati 2 progetti di nuova creazione che saranno programmati per 6 recite al Ridotto del Teatro Mercadante, di cui almeno uno scelto tra i progetti presentati da artisti residenti in Campania.

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Teatro di Napoli - Teatro Nazionale a partire dal 3 novembre 2023.

Inoltre, è confermata e rinsaldata la collaborazione con il Teatro Pubblico Campano a seguito del protocollo d'intesa sottoscritto nel 2021, volta al sostegno delle nuove creatività teatrali.

In particolare nell'arco dell'anno 2025 il Teatro Pubblico Campano si impegna ad ospitare n. 3 recite sul territorio regionale di uno degli spettacoli prodotti dal Teatro di Napoli tra i vincitori del Premio Leo de Berardinis 2024/2025, liberamente scelto dal direttore del Teatro Pubblico Campano, Alfredo Balsamo, riconoscendo alla Compagnia un compenso complessivo, proporzionato al bilancio dello spettacolo, per un massimo di euro 9.000,00 oltre iva 10% (onnicomprensivo di tutte le spese artistiche, tecniche e oneri relativi alle recite).

Al contempo il Teatro di Napoli–Teatro Nazionale si impegna a produrre e mettere in scena nella propria stagione 2024/2025 uno dei testi vincitori del Premio Nuove Sensibilità, organizzato e promosso dal Teatro Pubblico Campano, liberamente scelto dal direttore del Teatro di Napoli, Roberto Andò, alle stesse condizioni e con le stesse modalità previste per i vincitori del Premio Leo de Berardinis.

### **Soggetti ammissibili**

- Compagnie teatrali e artisti Under 35 residenti in Italia (entro il termine di scadenza della domanda di partecipazione al bando).

Per le compagnie teatrali almeno l'80% dei componenti previsti dal progetto (team creativo e cast) dovrà rispettare il requisito di età, avere 35 anni di età entro il 10 gennaio 2024 (data scadenza bando);



Per le compagnie Campane almeno l'80% dei componenti previsti dal progetto (team creativo e cast) dovrà essere residente in Campania alla data di presentazione del progetto;

### **Progetti ammissibili**

Il bando si rivolge a soggetti o compagnie teatrali che propongano un progetto di teatro di prosa di nuova produzione, originale, che non abbia mai debuttato e che non sia mai stato presentato, neanche in forma di studio.

Sono ammessi testi, adattamenti e riscritture che valorizzino la contemporaneità sia nelle tematiche trattate che nelle forme e nei linguaggi artistici (liberi da diritti d'autore o se il soggetto proponente sia già in possesso di accordo preliminare per la cessione dei diritti, al momento della presentazione della domanda di partecipazione).

Ciascun soggetto potrà presentare una sola domanda di partecipazione.

### **Modalità di partecipazione**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare entro e non oltre il 10 gennaio 2023 all'indirizzo mail [bandounder35@teatrodinapoli.it](mailto:bandounder35@teatrodinapoli.it) la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione (allegato A)
- scheda artistica del progetto (con indicazione degli attori e collaboratori artistici);
- video di presentazione scenica del progetto della durata massima di 5 minuti;
- testo e/o copione teatrale;
- eventuale liberatoria e/o accordo preliminare con i detentori dei diritti d'autore;
- bilancio economico riferito ai costi per la realizzazione della produzione (costi di allestimento e recite) . Ogni progetto potrà essere sostenuto anche da ulteriori risorse derivanti da altre fonti, eventuali coproduttori o risorse proprie;
- curriculum vitae dei membri della compagnia, del singolo artista o degli organismi professionali (associazioni, compagnie...) con l'indicazione chiara delle date di nascita e dei domicili in Regione Campania di ogni componente o della sede legale degli organismi professionali;
- eventuali lettere di partecipazione al progetto da parte di altri soggetti produttivi;
- copia di un documento d'identità in corso di validità di tutti i componenti della compagnia o del singolo artista.

Le domande incomplete saranno automaticamente escluse.

Per ulteriori informazioni: e-mail: [bandounder35@teatrodinapoli.it](mailto:bandounder35@teatrodinapoli.it)



## **La Selezione in tre fasi**

### **I FASE: L' ISTRUTTORIA**

La fase istruttoria è affidata alla direzione del Teatro, che valuterà le proposte pervenute sulla base della loro congruità artistica, rispondenza al bando, linee di indirizzo del Premio.

### **II FASE: LA SELEZIONE ARTISTICA:**

La Commissione composta da Roberto Andò, Mimmo Basso, Natalia Di Iorio, Francesca D'Ippolito, Jacopo Gassmann, Lino Musella sulla base delle proposte artistiche pervenute selezionerà un massimo di 20 proposte, ritenute maggiormente interessanti e idonee alle selezioni finali.

La comunicazione dei progetti selezionati in numero non superiore a 20 avverrà entro il 29 febbraio 2024 sul sito del Teatro di Napoli.

La commissione potrà richiedere approfondimenti sui progetti concorrenti mediante integrazioni alla documentazione già presentata.

### **III FASE: LA SELEZIONE FINALE:**

I partecipanti selezionati, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 10 minuti** in una data in via di definizione nel mese di aprile 2024, presso uno spazio del Teatro di Napoli.

La Commissione, presa visione dei lavori, sceglierà, in forma collegiale, i progetti vincitori del Premio.

La commissione si riserva il diritto di selezionare un numero di progetti vincitori del bando inferiore a due, ovvero anche di non selezionarne alcuno.

I nominativi delle compagnie o dei singoli artisti vincitori del bando saranno comunicati sul sito del Teatro di Napoli entro e non oltre il 30 aprile 2024.

## **Termini e modalità di realizzazione**

Il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale finanzierà ciascun progetto vincitore con un sostegno economico della produzione per un valore massimo di euro 30.000,00 (trentamila//00) per allestimento e recite a Napoli.

Detto contributo sarà rapportato all'effettivo fabbisogno economico del progetto.



Il Teatro di Napoli – Teatro Nazionale si farà carico di un tutoraggio produttivo, affiancando la compagnia nella fase di produzione del progetto e in tutte le fasi organizzative ai fini della messa in scena.

Le prove si svolgeranno in una sala gestita dal Teatro di Napoli. L'allestimento scenografico (8 giorni) e le recite (6 giorni) sono previsti al Ridotto del Teatro Mercadante.

Le esatte date di impegno e i dettagli organizzativi ed economici saranno definiti con i vincitori in relazione alle necessità delle proposte progettuali selezionate e ai calendari degli Enti partner.

### **Trattamento dei dati personali**

Il Titolare del trattamento è l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, in persona del rappresentante legale *pro tempore*.

L'Associazione ha nominato un responsabile per la protezione dei dati personali (RPD), che può essere contattato all'indirizzo [dpo@teatrodinapoli.it](mailto:dpo@teatrodinapoli.it)

I dati personali forniti e raccolti verranno trattati in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), saranno conservati presso gli Uffici dell'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, e saranno trattati da personale incaricato del trattamento per la durata necessaria al presente procedimento.

È possibile esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss del GDPR scrivendo una mail all'indirizzo [m.mango@teatrodinapoli.it](mailto:m.mango@teatrodinapoli.it) oppure inviando una raccomandata a/r all'indirizzo: piazza Francese, n. 46 – 80133 Napoli (NA).



**ALLEGATO A**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**NOME DELLA COMPAGNIA O DELL'ARTISTA PROPONENTE:**

**TITOLO DEL PROGETTO:**

**DATI DEL REFERENTE DEL PROGETTO**

NOME:

COGNOME:

LUOGO E DATA DI NASCITA:

RESIDENZA:

RUOLO ARTISTICO ALL'INTERNO DE PROGETTO:

MAIL:

NUMERO DI TELEFONO:

**NOME DELLA COMPAGNIA O DELL'ARTISTA:**

**DRAMMATURGIA ORIGINALE:**

SI

NO

**RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI TEATRALI**

SI (quali):

NO

**RIADATTAMENTO DI UNO O PIU' TESTI NON TEATRALI (letterari, saggistici, altro),**

SI (quali):

NO

**ARTISTI RESIDENTI IN CAMPANIA:**

SI

NO

**INDICARE I NOMINATIVI ( allegare copie dei documenti da cui si evince la residenza):**