



NOZZE DI SANGUE

di **Federico García Lorca**
adattamento e regia **Lluís Pasqual**

con **Lina Sastri**

e **Roberta Amato, Giovanni Arezzo, Ludovico Caldarera, Alessandra Costanzo, Elvio La Pira, Gaia Lo Vecchio, Giacinto Palmarini, Floriana Patti, Alessandro Pizzuto, Sonny Rizzo**

Riccardo Garcia Rubi (chitarra), - **Carmine Nobile** (chitarra), - **Gabriele Gagliarini** (percussioni)

coreografia **Nuria Castejon**

scene **Marta Crisolini Malatesta**

costumi **Franca Squarciarino**

light designer **Pascal Merat**

maestro del coro **Salvo Disca**

aiuto regia **Lucia Rocco**

si ringraziano per la collaborazione **Giovanni Soresi** e **Gianni Garrera**

produzione **Teatro Stabile di Catania, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Palermo**

assistente alle scene **Francesca Tunno** - assistente ai costumi **Anna Verde**

direttore di scena **Agnese Failla** - capo macchinista costruttore **Santo Floresta** - primo macchinista **Sebastiano Grigoli**

macchinisti **Salvatore Melarosa, Manuel Merola, Filippo Torretta**

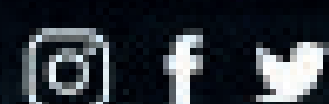
attrezzista **Silvestro Ruggeri** - capo elettricista **Salvo Costa** - elettricisti **Giuseppe Noè, Marco Gravina, Luigi Galatioto**

capo fonico **Giuseppe Ali** - fonico **Luigi Leone** - fonica e video **Samuele Di Dio Randazzo**

scenografo realizzatore **Elio Di Franco** - sarta realizzatore **Riccardo Cappello** - sarta **Cinzia Puglisi** - costumi **Sartoria Farani**

scene realizzate dal **Laboratorio di Scenografia del Teatro Stabile di Catania**

direttore tecnico e degli allestimenti **Carmelo Marchese** - ufficio stampa **Raffaella Tramontano** - foto di scena **Antonio Parrinello**



www.teatrostabilecatania.it



Main Sponsor

