TEATROSTABILECATANIA

120
teatro biondo palermo
diretto da pamela villoresi

ANNA KARENINA

di **Lev Tolstoj**

adattamento **Gianni Garrera** e **Luca De Fusco**

regia **Luca De Fusco**
scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**
luci **Gigi Saccomandi**
musica **Ran Bagno**
coreografie **Alessandra Panzavolta**
proiezioni **Alessandro Papa**
aiuto regia **Lucia Rocco**

con **Galatea Ranzi**
e **Debora Bernardi, Francesco Biscione**
Giovanna Mangiù, Giacinto Palmarini
Stefano Santospago, Paolo Serra
Mersila Sokoli, Irene Tetto
produzione **Teatro Stabile di Catania/Teatro Biondo Palermo**

assistente alle scene **Francesca Tunno** - assistente ai costumi **Laura Giannisi** - assistente luci e programmatore media master **Gaetano La Mela** - direttore di scena **Agnese Failla**
capo macchinista costruttore **Santo Floresta** - primo macchinista **Sebastiano Grigoli** - macchinisti **Salvatore Melarosa Manuel Merola Filippo Tornetta**
attrezzista **Silvestro Ruggeri** - suggeritore **Bruno Prestigio** - coordinamento reparto elettrico **Salvo Costa** - elettricisti **Giuseppe Noè Marco Gravina**
capo fonico **Giuseppe Alì** - fonico **Luigi Leone** - fonica e video **Samuele Di Dio Randazzo**
scenografo realizzatore **Elio Di Franco** - sarta **Claudia Mollica** - trucco e parrucco **Alfredo Danese**
costumi **Tirelli** - scarpe **Pompei** - si ringrazia per la collaborazione l'**Associazione Culturale In Costume** - parrucche **Rocchetti**
scene realizzate dal **Laboratorio di Scenografia del Teatro Stabile di Catania**
responsabile area tecnica **Carmelo Marchese** - ufficio stampa **Chiara Chirieleison** - foto di scena **Antonio Parrinello**

MINISTERO DELLA CULTURA · Regione Siciliana Assessorato Turismo Sport e Spettacolo · Città Metropolitana di Catania · Comune di Catania · Università di Catania · Futura