



**TEATRO
DI NAPOLI**
TEATRO NAZIONALE
DIRETTO DA ROBERTO ANDÒ

STAGIONE
24.25

BÉRÉNICE

di Romeo Castellucci

liberamente ispirato a Bérénice di Jean Racine

un monologo con Isabelle Huppert

e con la partecipazione di Cheikh Kébé e Giovanni Manzo

e Pasquale Aprile, Renato Bisogni, Matthew Ford, Tony Iannone,
Emanuele Martorana, Maurizio Oliviero, Alessio Palumbo, Dario Rea,
Rodolfo Salustri, Alberto Scozzesi, Salvatore Testa, Frank Wolleb

concezione e regia di Romeo Castellucci

musica originale di Scott Gibbons

costumi di Iris Van Herpen

assistenza alla regia Silvano Voltolina | direzione tecnica Eugenio Resta

tecnici di palco Andrei Benchea e Stefano Valandro | tecnico luci Andrea Sanson

tecnico del suono Claudio Tortorici | costumista Chiara Venturini

ideazione trucco e acconciatura Sylvie Cailler e Jocelyne Milazzo

sculture di scena e automazioni Plastikart Studio Amoroso & Zimmermann

produzione Societas, Cesena;

Printemps des Comédiens / Cité du Théâtre Domaine d'O, Montpellier

in coproduzione con Théâtre de La Ville Paris - France; Comédie de Genève, Switzerland;

Ruhrtriennale, Germany; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg;

deSingel International Arts Center, Belgium; Festival Temporada Alta, Spain;

Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Italy; Onassis Culture - Athens, Greece;

Triennale Milano, Italy; National Taichung Theater, Taiwan; Holland Festival, Netherlands;

LAC Lugano Arte e Cultura, Switzerland; TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, France;

La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale, France;

Théâtre national de Bretagne - Rennes, France

con il sostegno della Fondation d'entreprise Hermès



arké

foto Alex Majoli

Teatro Mercadante 24 > 26 gennaio 2025

biglietteria: 081 5513396 - 292030 | biglietteria@teatrodinapoli.it

teatrodinapoli.it

