PROGETTI E INIZIATIVE

2024-2025

**ARREVUOTO**

**diciannovesimo movimento**

**Arrevuoto** è un progetto di teatro e pedagogia che opera tra le periferie ed il centro di Napoli. Nato nel 2004 da una incredibile sinergia tra artisti, teatranti, intellettuali di calibro nazionale e gruppi informali e scuole di vari territori del centro e della periferia di Napoli, mette in relazione giovani, adolescenti, adulti di quartieri e provenienza diversa, ai fini di una contaminazione volta alla costruzione di uno spettacolo esplosivo,”arrevutante”, senza peli sulla lingua, che parli alla città con energia e spontaneità critica. Dal 2012, Arrevuoto è diventato associazione di promozione sociale. “Only connect” è il loro slogan. Arrevuoto, nasce come risposta culturale e artistica alla guerra di camorra esplosa in alcune zone della città di Napoli, in particolare a Scampia, nella periferia nord. La direzione artistica è a cura di Maurizio Braucci.

**I SUD**

**In collaborazione con l’Associazione Imparare Fare (IF)**

Per la stagione 2024-2025 prosegue il progetto I SUD, un percorso di incontro tra Napoli, una delle porte dei Sud del mondo, e le comunità migranti presenti sul territorio. Con l’obiettivo di contribuire a cambiare, nel segno del teatro, la narrazione di un fenomeno epocale come quello delle migrazioni. In collaborazione con l’Associazione Imparare Fare, IF, Alessandra Cutolo proseguirà il lavoro avviato da 2 anni, tracciando un percorso tra le poco note letterature dell’Africa sub-sahariana, e le nuove produzioni della scena afrodiscendente napoletana. Fondendo e confondendo i linguaggi, alternando il *pidgin english* con il napoletano e l’italiano, la danza ed il canto, una nuova soggettività, femminile e plurale, finora esclusa dai teatri europei, metterà in scena la sua “disperata vitalità”.

**PREMIO ENZO MOSCATO**

**In collaborazione con Casa del Contemporaneo e Compagnia Enzo Moscato**

Il Teatro di Napoli dedicherà un **Premio ad Enzo Moscato**, recentemente scomparso.

Si parte nella stagione 2024/2025, con un progetto e una dedica particolare.

Nasce il premio Moscato, rivolto ai giovani under 35 che dovranno presentare dei progetti/studi sui testi di Enzo Moscato e nel mese di gennaio una giuria selezionerà alcuni di questi, di cui uno sarà messo in scena l’anno prossimo.

Oltre questo Teatro di Napoli partecipa alla riedizione del cd musicale ***‘Hotel de l’Univers’***, nel ventennale della riapertura del Teatro Mercadante, che diede vita, nel 2004, allo spettacolo che aprì il nuovo corso dello Stabile napoletano.

*Hotel de l’Univers* è un progetto di Enzo Moscato con le musiche originali, gli arrangiamenti e la direzione musicale di Pasquale Scialò.

Coproduzione tra Teatro di Napoli Teatro Nazionale, Compagnia Enzo Moscato/Casa del Contemporaneo, Pasquale Scialò.

**RESIDANZA**

**In collaborazione con Movimento Danza**

Giunge alla sua dodicesima edizione Residanza – La casa della nuova coreografia, il bando per il sostegno alla giovane coreografia d’autore indetto da Movimento Danza – Organismo di Promozione Nazionale, con la quale il Teatro di Napoli potenzia la collaborazione con altri progetti relativi alla danza. L’iniziativa è finalizzata a favorire il ricambio generazionale nell’ambito della danza ed è parte del progetto New Dance Box- scouting, promotion and more 2022/2024, progetto che gode del sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Campania e che da diversi anni si svolge in collaborazione con Teatro di Napoli – Teatro Nazionale.