



**TEATRO
DI NAPOLI**
TEATRO NAZIONALE
DIRETTO DA ROBERTO ANDÒ

24.25 STAGIONE **MERCADANTE**
SAN FERDINANDO
RIDOTTO



CAMBIARE SGUARDO
CAMBIARE SGUARDO

MERCADANTE MERCADANTE

Legenda opzioni spettacoli in abbonamento

M FISSO	fisso in abbonamento al Mercadante
M A SCELTA	a scelta in abbonamento al Mercadante
SF FISSO	fisso in abbonamento al San Ferdinando
SF A SCELTA	a scelta in abbonamento al San Ferdinando

15 - 27 ottobre

DON GIOVANNI

da Molière, Da Ponte, Mozart
adattamento e regia Arturo Cirillo

M FISSO

con Arturo Cirillo
e con Irene Ciani, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli,
Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Marche Teatro,
Teatro Nazionale di Genova, Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale

3 novembre

LA NOTTE DI VITALIANO TREVISAN

reading letterario a più voci
mise en espace Andrea Baracco
drammaturgia Jacopo Squizzato

FUORI ABBONAMENTO

con Massimiliano Gallo
produzione Carnezzera

9 novembre

MEDEA

di Euripide
adattamento del testo Laura Morante
regia Daniele Costantini

FUORI ABBONAMENTO

con Laura Morante
Davide Alogna *violino*, Giuseppe Gullotta *pianoforte*
ideazione e coordinamento artistico Elena Marazzita
produzione AidaStudioProduzioni

12 - 17 novembre

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni
regia Antonio Latella

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Sonia Bergamasco, Marta Cortellazzo Wiel,
Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni, Francesco Manetti,
Annibale Pavone, Gabriele Pestilli, Marta Pizzigallo
produzione Teatro Stabile dell'Umbria

4 - 15 dicembre

MACBETH

di William Shakespeare
regia Jacopo Gassmann

M FISSO

con Roberto Latini, Lucrezia Guidone, Nicola Pannelli, Olga Rossi
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

7 - 19 gennaio

SARABANDA

di Ingmar Bergman
regia Roberto Andò

M FISSO

con Renato Carpentieri, Alvia Reale, Elia Schilton, Caterina Tieghi
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova,
Teatro Biondo Palermo
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di Joseph Weinberger Limited, Londra,
per conto della Ingmar Bergman Foundation

24 - 26 gennaio

BÉRÉNICE

di Romeo Castellucci
liberamente ispirato a *Bérénice* di Jean Racine
concezione e regia Romeo Castellucci

*Spettacolo in francese
con sopratitoli in italiano*

FUORI ABBONAMENTO

con Isabelle Huppert
e con la partecipazione di Cheikh Kébé e Giovanni Manzo
produzione Societas, Cesena; Printemps des Comédiens / Cité du Théâtre
Domaine d'O, Montpellier
coproduzione Théâtre de La Ville Paris, France; Comédie de Genève,
Switzerland; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg; deSingel International
Arts Center, Belgium; Festival Temporada Alta, Spain; Teatro di Napoli - Teatro
Nazionale, Italy; Thalia Theater Hamburg, Germany; Onassis Culture - Athens,
Greece; Triennale Milano, Italy; National Taichung Theater, Taiwan; Holland
Festival, Netherlands; LAC Lugano Arte e Cultura, Switzerland; TAP - Théâtre
Auditorium de Poitiers, France; La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène
Nationale, France; Théâtre national de Bretagne - Rennes, France

28 gennaio - 2 febbraio

IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello
libero adattamento di Marco Tullio Giordana
e Geppy Gleijeses
regia Marco Tullio Giordana

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Geppy Gleijeses
produzione Gitiesses

5 - 16 febbraio

EDIPO RE

di Sofocle
adattamento e regia Andrea De Rosa

M FISSO

con Francesca Cutolo, Francesca Della Monica, Marco Foschi,
Roberto Latini, Frédérique Loliée, Fabio Pasquini
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa,
LAC Lugano Arte e Cultura, Teatro Nazionale di Genova,
Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

19 - 23 febbraio

IL VIAGGIO DI VICTOR

di Nicola Bedos
regia Davide Livermore

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Linda Gennari e Antonio Zavatteri
e con Diego Cerami in video
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova

26 febbraio – 2 marzo

AMORE

uno spettacolo di Pippo Delbono

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Mario Intruglio, Pedro Jóa, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella, Selma Uamusse
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Compagnia Pippo Delbono
co-produttori associati São Luiz Teatro Municipal – Lisbona, Pirilampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes (Portogallo), Fondazione Teatro Metastasio di Prato (Italia)
co-produttori: Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e ItaliaXXI – Buenos Aires (Argentina), Comédie de Genève (Svizzera), Théâtre de Liège (Belgio), Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon (Francia), KVS Bruxelles (Belgio), Sibiu International Theatre Festival/Radu Stanca National Theater (Romania)

12 – 23 marzo

CASANOVA DELL'INFINITA FUGA

scritto e diretto da Ruggero Cappuccio

M FISSO

con Claudio Di Palma
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

24 marzo

GLI OCCHIALI DI ŠOSTAKOVIČ

testo e regia Valerio Cappelli

FUORI ABBONAMENTO

con Sergio Rubini
produzione Prima International Company di Angelo Tuminelli

26 – 30 marzo

BOSTON MARRIAGE

di David Mamet
regia Giorgio Sangati

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria
produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro Biondo Palermo
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di A3 Artists Agency

1 – 6 aprile

ANNA KARENINA

di Lev Tolstoj
adattamento Gianni Garrera e Luca De Fusco
regia Luca De Fusco

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Galatea Ranzi
e con Debora Bernardi, Francesco Biscione, Giovanna Mangiù, Giacinto Palmarini, Stefano Santospago, Paolo Serra, Mersila Sokoli, Irene Tetto
produzione Teatro Stabile di Catania/Teatro Biondo Palermo

11 – 12 aprile

ANTIGONE IN THE AMAZON

ideazione e regia Milo Rau
testo Milo Rau e ensemble
drammaturgia Giacomo Bisordi

*Spettacolo in tedesco, portoghese e inglese
con sopratitoli in italiano*

FUORI ABBONAMENTO

con Frederico Araujo, Pablo Casella, Sara De Bosschere, Arne De Tremerie
in video Kay Sara, Gracinha Donato, Célia Maracajá
e il Coro dei Militanti del Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra – MST e, *nel ruolo di Tiresia*, Ailton Krenak
produzione NTGent
coproduzione International Institute of Political Murder – IIPM, Festival D'Avignon, Romaeuropa Festival, Manchester International Festival, La Villette (Parigi), Tandem (Arras-Douai), Künstlerhaus Mousonturm (Francoforte), Equinoxe – Scène Nationale (Châteauroux), Wiener Festwochen (Vienna)
in collaborazione con Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST)
con il sostegno di Goethe Institut – San Paolo, PRO HELVETIA programma COINCIDENCIA – Scambi culturali tra Svizzera e America Latina, The Belgian Tax Shelter

30 aprile – 11 maggio

SEROTONINA

di Michel Houellebecq
adattamento per la scena e regia Patrick Guinand

M FISSO

con Andrea Renzi
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

13 – 18 maggio

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

di Tennessee Williams
regia Leonardo Lidi

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Valentina Picello, Fausto Cabra
produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

21 – 25 maggio

EZRA IN GABBIA O IL CASO EZRA POUND

scritto e diretto da Leonardo Petrillo
liberamente tratto dagli scritti e dalle dichiarazioni
di Ezra Pound

M A SCELTA | SF A SCELTA

con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini
produzione Teatro Stabile del Veneto, OTI - Officine del Teatro Italiano

SAN FERDINANDO
SAN FERDINANDO

29 ottobre – 10 novembre

RE CHICCHINELLA

scritto e diretto da Emma Dante
libero adattamento da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile

SF FISSO | M A SCELTA

con Angelica Bifano, Viola Carinci, Davide Celona, Roberto Galbo, Enrico Lodovisi, Yannick Lomboto, Carmine Maringola, Davide Mazzella, Simone Mazzella, Annamaria Palomba, Samuel Salamone, Stephanie Taillandier, Marta Zollet
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Carnezeria, Célestins Théâtre de Lyon, Châteauevallon-Liberté Scène Nationale, Cité du Théâtre - Domaine d'O - Montpellier / Printemps des Comédiens

13 - 17 novembre

L'ORIGINE DEL MONDO, RITRATTO DI UN INTERNO

scritto e diretto da Lucia Calamaro

SF A SCELTA | M A SCELTA

con Concita De Gregorio, Lucia Mascino, Alice Redini
produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

26 novembre – 1 dicembre

WOYZECK

da Georg Büchner
traduzione e adattamento Federico Bellini
regia Tommaso Tuzzoli

SF A SCELTA | M A SCELTA

con Tony Laudadio, Alberto Boubakar Malanchino, Federica Sandrini, Edoardo Sorgente
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Casa del contemporaneo – centro di produzione teatrale, Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Tinaos in collaborazione con Dialoghi – Residenze delle arti performative a Villa Manin 2022-2024 a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

6 - 8 dicembre

NATALE IN CASA CUIPIELLO

di Eduardo De Filippo
spettacolo per attore cum figuris
da un'idea di Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia
regia Lello Serao

SF A SCELTA | M A SCELTA

con Luca Saccoia
spazio scenico, maschere e pupazzi Tiziano Fario
manovratori Salvatore Bertone, Paola Maria Cacace, Lorenzo Ferrara, Oussama Lardjani, Angela Dionisia Severino, Irene Vecchia
produzione Teatri Associati di Napoli/Teatro Area Nord e Interno 5
con il sostegno di Fondazione Eduardo De Filippo e Teatro Augusteo

20 dicembre – 5 gennaio

GENNARENIELLO

di Eduardo De Filippo
regia Lino Musella

SF FISSO | M A SCELTA

con Tonino Taiuti e Lino Musella
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

16 – 26 gennaio

PRIGIONI

testo e regia Vincenzo Pirrotta

SF FISSO | M A SCELTA

con Filippo Luna
musiche originali composte e suonate dal vivo da Serena Ganci
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

29 gennaio

IL ROMANZO DELLA BIBBIA

FUORI ABBONAMENTO

con Aldo Cazzullo e Moni Ovadia
e con le musiche dal vivo di Giovanna Famulari
produzione Corvino Produzioni sas

1 febbraio

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

coreografia Roberta Ferrara

DANZA SF A SCELTA | M A SCELTA

danzatori Giuditta Alfarano, Alice Vittoria Bandino, Cecilia Alice Napoli, Gaia Triacca, Jennifer Mauri, Francesca Raballo, Enrico Benedet, Leonardo Urgese, Francesco Polese, Marco Prete
produzione Equilibrio Dinamico, ArtGarage, ResextEnsa/Porta D'oriente Centro Nazionale di Produzione della Danza

13 – 23 febbraio

L'INCARICO

di Raymond Carver
adattamento e regia Luca Bargagna

SF FISSO | M A SCELTA

con Silvia Ajelli, Arturo Muselli
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

6 – 16 marzo

DE RERUM NATURA

[THERE IS NO PLANET B]

liberamente ispirato al *De Rerum Natura*

di Tito Lucrezio Caro

drammaturgia Fabio Pisano

adattamento e regia Davide Iodice

SF FISSO | M A SCELTA

con Aida Talliente, Ilaria Scarano, Carolina Cametti,
Teresa Battista, Greta Esposito, Sergio Del Prete, Wael Habib,
Giovanni Trono, Marco Palumbo, Emilio Vacca
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

18 – 23 marzo

OLIVA DENARO

dal romanzo di Viola Ardone

drammaturgia Giorgio Gallione

in collaborazione con Ambra Angiolini

regia Giorgio Gallione

SF A SCELTA | M A SCELTA

con Ambra Angiolini
produzione Goldenart Production - Agidi

3 – 13 aprile

LE ANIME MORTE

ovvero LE (DIS)AVVENTURE

DI UN ONESTO TRUFFATORE

di Peppino Mazzotta e Igor Esposito

libero adattamento da *Anime morte*

di Nikolaj Vasil'evič Gogol'

regia Peppino Mazzotta

SF FISSO | M A SCELTA

cast in via di definizione
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale,
Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

25 – 27 aprile

IL CASO KAUFMANN

di Giovanni Grasso

regia Piero Maccarinelli

SF A SCELTA | M A SCELTA

con Franco Branciaroli, Graziano Piazza, Viola Graziosi,
Franca Penone, Piergiorgio Fasolo, Alessandro Albertin,
Andrea Bonella
produzione Centro Teatrale Bresciano,
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale,
Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona, Il Parioli

8 – 18 maggio

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

SF FISSO | M A SCELTA

regia Pierpaolo Sepe
con Benedetto Casillo
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Arteteca,
Tradizione e turismo – Centro di Produzione Teatrale – Teatro Sannazaro

FIORI DI PALCO

Viviani, Totò, Moscato

RIDOTTO BIDOLLO

25 ottobre – 3 novembre

CONTROIMMAGINIOMAGGIO A JOSEPH BEUYS, L'ARTISTA SCIAMANO
regia Michelangelo Dalisi**M A SCELTA**con Marco Cacciola e Michelangelo Dalisi
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

28 novembre - 8 dicembre

LAGUNA CAFEdi Giuseppe Affinito
regia Benedetto Sicca**M A SCELTA**con Giuseppe Affinito
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale,
Casa del contemporaneo – centro di produzione teatrale

14 - 19 gennaio

ASSETATI

di Wajdi Mouawad

M A SCELTAdiretto e interpretato da Davide Pascarella
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
progetto vincitore della terza edizione del Premio Leo de Berardinis
per artisti e compagnie under 35

4 - 9 febbraio

LE BAKKANTI

regia e drammaturgia Denise Diaz Montalvo

M A SCELTAcon Sofia Rusotto, Irma Ticozzelli, Val Wandja
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
progetto vincitore della terza edizione del Premio Leo de Berardinis
per artisti e compagnie under 35

5 - 9 marzo

**UNA VERDE
VENA DI FOLLIA**tratto dal libro *La vena verde* (IqdB Edizioni)
di Alessio Arena
liberamente ispirato alle lettere
di Maria Antonietta Portulano Pirandello
adattamento teatrale e regia Emanuela Giordano**M A SCELTA**con Mascia Musy e Viviana Lombardo
produzione Teatro Biondo Palermo

20 - 30 marzo

**IL TEMPO
DELLE STELLE**di Massimiliano Virgilio
regia Veronica Cruciani**M A SCELTA**cast in via di definizione
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

4 - 6 aprile

L'ETERNO MARITOda Fëdor Dostoevskij
libero adattamento di Davide Carnevali
regia Claudio Autelli**M A SCELTA**con **Ciro Masella** e **Francesco Villano**
in video **Sofija Zobina** e **Lia Fedetto**
produzione LAB121/TrentoSpettacoli
con il sostegno di NEXT laboratorio per le idee, Regione Lombardia,
Fondazione Caritro, Provincia autonoma di Trento,
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

6 - 11 maggio

**C'ERA UNA VOLTA
MANUALE DI SOPRAVVIVENZA
PER IMMAGINI**

testo e regia Noemi Francesca

M A SCELTAcast in via di definizione
produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
nell'ambito della collaborazione fra i Premi Leo de Berardinis
per artisti e compagnie under 35 e Nuove Sensibilità 2.0 2024,
promossi rispettivamente da Teatro di Napoli – Teatro Nazionale
e Teatro Pubblico Campano

MERCADANTE

dal 15 ottobre al 25 maggio

12 { 6 + 5 + 1 }
SPETTACOLI FISSI A SCELTA AL RIDOTTO

6 spettacoli fissi

Don Giovanni; Macbeth; Sarabanda; Edipo re; Casanova dell'infinita fuga; Serotonina.

5 spettacoli a scelta (di cui almeno uno al San Ferdinando)

tra gli spettacoli al **Mercadante** (*La locandiera; Il fu Mattia Pascal; Il viaggio di Victor; Amore; Boston Marriage; Anna Karenina; La gatta sul tetto che scotta; Ezra in gabbia o il caso Ezra Pound*) e al **San Ferdinando** (*Re Chicchinella; L'origine del mondo, ritratto di un interno; Woyzeck; Natale in casa Cupiello; Gennarenello; Prigioni; La sagra della primavera; L'incarico; De rerum natura [There is no planet B]; Oliva Denaro; Anime morte; Il caso Kaufmann; L'uomo dal fiore in bocca - Fiori di palco*).

1 a scelta al Ridotto del Mercadante

Controimmagini – omaggio a Joseph Beuys, l'artista sciamano; Laguna caffè; Assetati; Le bakkanti; Una verde vena di follia; Il tempo delle stelle; L'eterno marito; C'era una volta, manuale di sopravvivenza per immagini.

Turno	ore
Prima (1° mercoledì)	21.00
giovedì	17.00
venerdì	21.00
sabato	19.00
domenica	18.00
martedì	21.00
2° mercoledì	17.00
2° giovedì	17.00
2° venerdì	21.00
2° sabato	19.00
2° domenica	18.00

Mercadante 12 spettacoli

Turni weekend ven sab dom	intero	ridotto	promo fino al 31/07
Platea e prima fila palchi	€ 220	€ 190	€ 165
Palco I fila laterale, palco II e III fila	€ 155	€ 135	€ 115
Palchi II e III fila laterali e IV fila	€ 90	€ 80	€ 70

Turni feriali prima mar mer giov	intero	ridotto	promo fino al 31/07
Platea e prima fila palchi	€ 200	€ 170	€ 150
Palco I fila laterale, palco II e III fila	€ 135	€ 115	€ 100
Palchi II e III fila laterali e IV fila	€ 70	€ 60	€ 55

SAN FERDINANDO

dal 29 ottobre al 18 maggio

12 { 7 + 5 }
SPETTACOLI FISSI A SCELTA

7 spettacoli fissi

Re Chicchinella; Gennarenello; Prigioni; L'incarico; De rerum natura [There is no planet B]; Anime morte; L'uomo dal fiore in bocca - Fiori di palco.

5 spettacoli a scelta

tra gli spettacoli al **Mercadante** (*La locandiera; Il fu Mattia Pascal; Il viaggio di Victor; Amore; Boston Marriage; Anna Karenina; La gatta sul tetto che scotta; Ezra in gabbia o il caso Ezra Pound*), e al **San Ferdinando** (*L'origine del mondo, ritratto di un interno; Woyzeck; Natale in casa Cupiello; La sagra della primavera; Oliva Denaro; Il caso Kaufmann*).

Turno	ore
Prima (1° giovedì)	21.00
venerdì	21.00
sabato	19.00
domenica	18.00
martedì	21.00
mercoledì	17.00
2° giovedì	19.00
2° venerdì	21.00
2° sabato	19.00
2° domenica	18.00

San Ferdinando 12 spettacoli

Turni feriali e week end	intero	ridotto	promo fino al 31/07
Platea e palchi centrali	€ 120	€ 100	€ 90
Palchi laterali	€ 90	€ 80	€ 70

ridotto:

Under 30, Over 60, Titolari CartaEffe (Feltrinelli/ibs), CRAL e convenzioni

PROMO ESTATE

BBOWO E21VLE

ABBONATI DAL 18 GIUGNO AL 31 LUGLIO PER TE UNO SCONTO DEL -25%

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento, sarà possibile comprare i seguenti spettacoli al prezzo speciale di 15€ (platea e I fila palchi) e 10€ (II, III e IV fila palchi)*.

Teatro Mercadante:

La notte di Vitaliano Trevisan; Medea; Bérénice; Gli occhiali di Šostakovič; Antigone in the Amazon.

Teatro San Ferdinando:

Il romanzo della Bibbia.

*Offerta valida solo in fase di acquisto dell'abbonamento.

ASSEGNAZIONE POSTO

Gli spettacoli a scelta e fuori abbonamento possono prevedere una diversa assegnazione di posto e, in alcuni casi, di turno essendo programmati per un numero di repliche inferiore rispetto ai turni fissi e per la diversa planimetria dei teatri.

CAMBIO TURNO

L'eventuale spostamento del turno di abbonamento deve essere richiesto in casi eccezionali e con almeno due giorni di anticipo rispetto alla data del proprio turno. Il cambio viene effettuato in base alla disponibilità di posti e non dà diritto allo stesso settore di abbonamento. Il costo della commissione è di 2,50 €.

INFORMAZIONI D'ACQUISTO ABBONAMENTI STAGIONE 2024/25

In vendita a partire da martedì 18 giugno, sia per gli abbonati della Stagione 2023/24 (con diritto di prelazione) che per i nuovi.

Il diritto di prelazione per gli abbonati della scorsa Stagione è valido fino al 12 settembre.

COME E QUANDO ACQUISTARE

BIGLIETTERIE

biglietteria@teatrodinapoli.it

Teatro Mercadante

Piazza Municipio Napoli

tel. 081 551 3396

orari dal lunedì al venerdì: 10.30 > 19.00 - sabato: 10.30 > 13.00

Teatro San Ferdinando

Piazza Eduardo De Filippo 20 Napoli

tel. 081 292 030 - 081 291 878

orari dal lunedì al venerdì: 10,30 > 13,30 e 14,00 > 18,00

PUNTI VENDITA AUTORIZZATI

Elenco completo su

teatrodinapoli.it

GRUPPI E PUBBLICO ORGANIZZATO

L'ufficio promozione offre al pubblico organizzato la possibilità di acquistare biglietti a prezzi ridotti.

Info: ufficiopromozione@teatrodinapoli.it;

tel. 081 5524214 - 081 5510336

Il programma e gli orari di biglietteria sono suscettibili di variazioni. Consulta il sito teatrodinapoli.it



Teatro Mercadante Piazza Municipio, Napoli
Teatro San Ferdinando Piazza Eduardo De Filippo 20, Napoli

info: tel. +39 081 5524214 / + 39 081 5510336
biglietteria: tel. +39 081 5513396 - biglietteria@teatrodinapoli.it

www.teatrodinapoli.it



scarica l'app
TEATRO STABILE DI NAPOLI

