

Suicidi imperfetti di Fabrizio Coscia

Editoriale Scientifica

Collana S-Confini

196 pagine

Prezzo: 15 euro

ISBN: 979-12-235-0105-4

Pubblicazione: 10 dicembre 2024



Fabrizio Coscia

SUICIDI IMPERFETTI

es

“ Perché «imperfetti» questi suicidi? Perché nessun suicidio, nemmeno il più lucido e programmato, si compie in una perfezione d'intenti. C'è sempre un'incongruenza, un dettaglio che sfugge, che rivela un desiderio di ripensamento, di riconciliazione, per quanto tardivo, per quanto vano, poiché in fondo la vita è molto più illogica della morte. ”

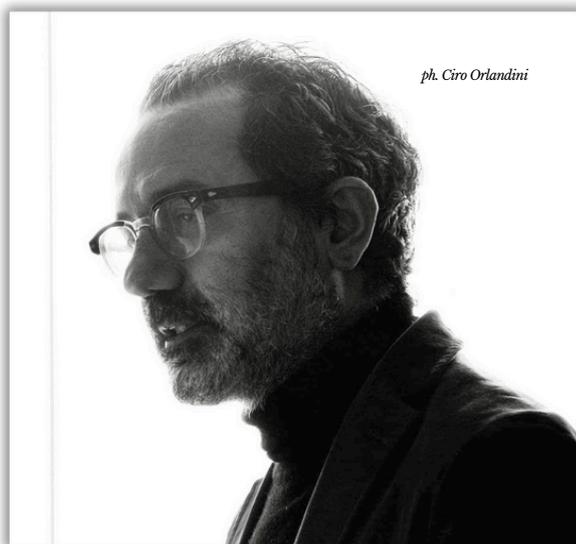
Che cosa accomuna gli scrittori David Foster Wallace, Cesare Pavese e Virginia Woolf, Emilio Salgari, Yasunari Kawabata e Stefan Zweig, il pittore Mark Rothko, la fotografa Francesca Woodman, il compositore Enrique Granados, il cantautore Nick Drake, la drammaturga Sarah Kane, i poeti Paul Celan e Hart Crane, le attrici Jean Seberg e Marilyn Monroe, la poetessa Marina Cvetaeva, i filosofi Paul Rée, Philipp Mainländer e Rachel Bepaloff? Sono donne e uomini che hanno scelto di concludere la loro esistenza volontariamente e il cui suicidio, ancora oggi, provoca una particolare risonanza emotiva, ponendo un sigillo di verità alla propria opera. Donne e uomini che con i loro libri, quadri, film, brani musicali, ci hanno regalato un'idea e una forma nuove di bellezza, un modo divergente di abitare il mondo.

Eppure noi che ne beneficiamo, spesso ignoriamo il costo di un tale dono, il baratro di dolore e solitudine che esso implica. I brevi ritratti qui raccolti, realizzati sempre di scorcio, da una prospettiva a volte insolita, sono un tentativo di interrogare questo baratro, per scoprire che riguarda anche la vita di tutti noi, con i suoi pieni e i suoi vuoti, le luci e le ombre, gli azzardi e le perdite.

L'AUTORE

Fabrizio Coscia (Napoli, 1967) è docente, editorialista e critico teatrale del quotidiano «Il Mattino». Ha pubblicato la raccolta di saggi narrativi *Soli eravamo e altre storie* (ad est dell'equatore, 2015, tradotta in tedesco), *La bellezza che resta* (Melville Edizioni, 2017, finalista premio Brancati), *Dipingere l'invisibile. Sulle tracce di Francis Bacon* (Sillabe, 2018), *I sentieri delle Ninfe*.

Nei dintorni del discorso amoroso (Exòrma, 2019), *Lo scrivano di Nietzsche* (Mattioli 1885, 2019). Per questa collana, che dirige, è autore del volume *Nella notte il cane* (2021).



Uno dei critici e saggisti letterari più affascinanti di questi ultimi anni
Massimo Onofri, *Avvenire*

Un meraviglioso narratore
Franz Joachim Schultz, *Alliteratus*

Uno dei grandi meriti di Coscia è riuscire a interrogare le opere a partire dalla vita e questa a partire dalle opere.

Raffaello Palumbo Mosca, *BooksinItaly*